

Split



COLOS

Split

Francesco Meda



Split

Terrazza privata
- SPLIT in nero
- TA 1 in nero

Private terrace
- SPLIT in black
- TA 1 in black



Split

Terrazza d'albergo
- SPLIT in bianco
- TA 1 in bianco

Hotel terrace
- SPLIT in white
- TA 1 in white



Split



Split



Split

Mensa aziendale
- SPLIT 1 in rosso / cromo

Company canteen
- SPLIT 1 in red / chrome



Split

Sala da pranzo
- SPLIT GL in bianco

Dining room
- SPLIT GL in white



Sala da pranzo
 - SPLIT 1 in grigio caldo / cromo
 - SPLIT 3B in bianco / cromo
Soggiorno
 - SPLIT KIDS in bianco / bianco
Terrazza
 - SPLIT in nero
 - STATO Basso in nero / nero

Dining
 - SPLIT 1 in warm grey / chrome
 - STATO 3B in white / chrome
Living
 - SPLIT KIDS in white / white
Terrace
 - SPLIT in black
 - STATO Basso in black / black



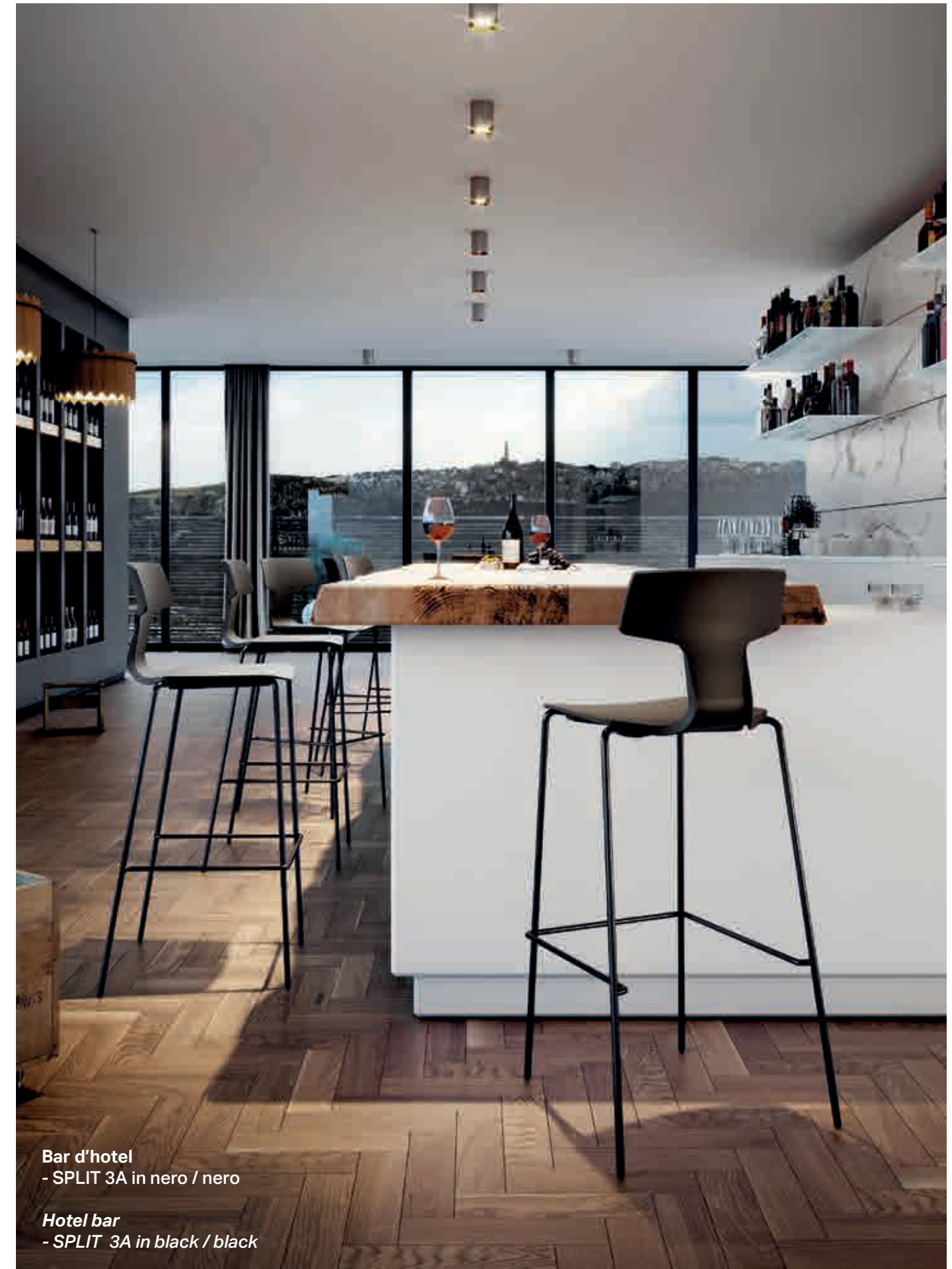






Snack bar
 - SPLIT 1 in bianco / bianco
 - SPLIT 3B in bianco / bianco
 - STATO Basso in bianco / bianco

Snack bar
 - SPLIT 1 white / white
 - SPLIT 3B in white / white
 - STATO Basso in white / white



Bar d'hotel
 - SPLIT 3A in nero / nero

Hotel bar
 - SPLIT 3A in black / black



Asilo infantile
- SPLIT 1 in nero / nero
- SPLIT KIDS in bianco / bianco

Kinder garden
- **SPLIT 1** in black / black
- **SPLIT KIDS** in white / white

Split

Francesco Meda

SPLIT è una sedia innovativa nelle linee e nella produzione: la scocca e la base sono realizzate con gli stessi materiali sintetici, ma con composizione diversa. La scocca è più morbida ed elastica, per donare comfort alla persona, mentre la base è più rigida, per garantire una maggiore resistenza.

In questo modo il materiale utilizzato è ridotto al minimo, per una seduta solida ma all'apparenza leggera.

Grazie alle numerose varianti disponibili, alcune delle quali permettono di personalizzare la combinazione cromatica tra scocca e fusto, SPLIT è una seduta ideale per ambienti pubblici e privati, quali cucine, soggiorni e terrazzi.

SPLIT is an innovative chair in both its lines and manufacture: the shell and base are made from the same synthetic materials, but have a different composition. The shell is softer and more flexible, providing comfort when seated, while the base is more rigid to deliver greater strength.

This means the amount of material used is minimized, for a light look that belies the seating's solidity.

With numerous different versions to choose from - some of which offer the option of customizing the shell and frame colour combination - SPLIT is an ideal chair for both public and private settings, such as in kitchens, living rooms and on decks.

Collezione / Collection



Non è solo la particolarità tecnica di SPLIT, essere costituita da due componenti divisibili, a caratterizzare questo dinamico prodotto e le sue prestazioni. La possibilità di combinare cromaticamente scocche e fusti rende la collezione ancora più completa, utilizzabile anche nei contesti complessi, che richiedono una maggiore attenzione cromatica.

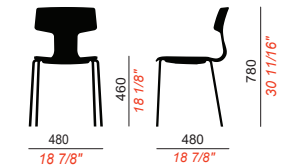
The technical feature of SPLIT, being divisible in two parts, besides its structural advantages also gives the chance to combine shells and legs of different colors.

This possibility makes the collection wider and more complete, and also turns the chair suitable for complex, original and colorful spaces.

Split

Sgabello a quattro gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene
Stackable up to 6 units*



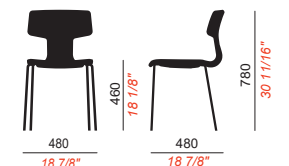
SPLIT 1 utilizza la medesima scocca delle versioni precedenti, con la novità della base in tubo da 20 mm, disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata. Impilabilità e praticità d'uso fanno di questa versione un prodotto votato al contract.

SPLIT 1 combines the same shell of the original version with a tubular metal base of 20mm thickness, available in chromed finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors. Being stackable and functional, this version is particularly recommended for contract.

Split 1

Sedia a quattro gambe
Scocca in polipropilene
Struttura in metallo cromato o verniciato
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair
Shell in polypropylene
Metal frame chromed or varnished
Stackable up to 6 units*



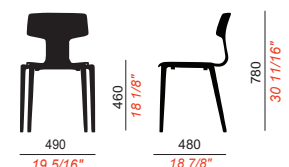
SPLIT GL adotta la stessa scocca di Split, utilizzando però le gambe in legno. Queste sono adattate alla scocca da un supporto in alluminio che ne garantisce una perfetta adesione e stabilità. Affidabilità tecnica e disegno elegante continuano a caratterizzare anche la nuova versione di Split.

SPLIT GL shares the same shell as Split, combined with wooden legs. These are adapted to the shell through an aluminium support which allows complete firmness and stability. Also in the new version of Split, technical reliability and elegant design are the distinguishing features.

Split GL

Sedia a quattro gambe
Scocca in polipropilene
Gambe in legno
Non impilabile

*Four legs chair
Shell in polypropylene
Wooden legs
Not stackable*





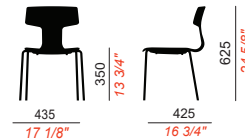
La scocca dello sgabello viene con SPLIT KIDS portata all'altezza della sedia per bambini. Il risultato è un prodotto simpatico e facile da utilizzare dai più piccoli. Analogamente alle versioni precedenti, la base in tubolare in metallo è disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

On SPLIT KIDS the shell used for the barstool is combined with a smaller frame. The outcome is a cozy product perfect for children. Equally to the previous versions, the tubular metal frame is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.

Split Kids

Sedia bassa a quattro gambe
Scocca in polipropilene
Struttura in metallo cromato o verniciato
Impilabile fino a 6 unità

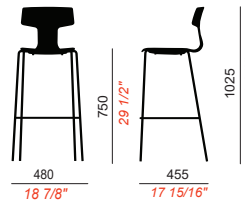
*Four legs low chair
Shell in polypropylene
Metal frame chromed or varnished
Stackable up to 6 units*



Split 3A

Sgabello alto a quattro gambe
Scocca in polipropilene
Struttura in metallo cromato o verniciato
Impilabile fino a 6 unità

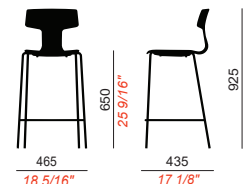
*Four legs high stool
Shell in polypropylene
Metal frame chromed or varnished
Stackable up to 6 units*



Split 3B

Sgabello alto a quattro gambe
Scocca in polipropilene
Struttura in metallo cromato o verniciato
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool
Shell in polypropylene
Metal frame chromed or varnished
Stackable up to 6 units*



La versione SPLIT 3A arricchisce la collezione Split con il modello sgabello con altezza 75 cm. L'originale scocca delle precedenti versioni è stata ridotta di dimensioni per meglio proporzionarsi alla nuova altezza. La base in tubolare in metallo, che accentua la leggerezza del nuovo disegno, è anche per questi modelli disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

The SPLIT 3A barstools in the versions with seat height 75 cm, complete the family. The shell of the original version is downsized to fit at best the proportions of the higher frame. The base in tubular metal, which emphasizes the lightness of the design, is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.



La versione 3B dello sgabello indica un'altezza inferiore alla precedente, quindi 65 cm. È questa il modello che meglio si adatta a tavoli di altezza 100 cm oppure a isole cucina con altezza di 90/95 cm.

Version 3B of the stool indicates a lower height than the previous one, therefore 65 cm. This is the model that best suits tables with a height of 100 cm or kitchen islands with a height of 90/95 cm



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



GAMBE IN LEGNO / WOODEN LEGS



ROVERE
oak

SCocca E BASE IN POLIPROPILENE / SEAT AND BASE IN POLYPROPYLENE



BIANCO
white



SABBIA
sand



ROSSO
red



MELANZANA
aubergine



VERDE SCURO
dark green



GRIGIO CALDO
warm grey



NERO
black

STRUTTURA IN METALLO / METAL STRUCTURE



BIANCO
white



SABBIA
sand



ROSSO
red



MELANZANA
aubergine



VERDE SCURO
dark green



GRIGIO CALDO
warm grey



NERO
black



CROMO
chrome

Designer



Francesco Meda

Author of Split and Pigreco

Nato a Milano nel 1984. Diplomato nel 2006 all'Istituto Europeo di Design di Milano in Disegno Industriale. Il designer ha fatto esperienza a Londra lavorando nello studio di Sebastian Bergne e successivamente in quello di Ross Lovegrove. Dal 2008 collabora con suo padre Alberto Meda. Contemporaneamente porta avanti i suoi progetti personali di Arte e Design con diverse aziende e gallerie. Nel 2013 ha co-progettato "Flap", prodotto da Caimi Brevetti che ha vinto il premio "Compasso d'Oro". Con un senso visionario del contemporaneo e una passione per la storia del design Francesco Meda e David Lopez Quincoces sono stati nominati nuovi direttori creativi di Acerbis nel 2020. Entrambi sono stati nominati designer dell'anno da EDIDA nel 2021.

Born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design. The designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since 2008 he collaborates with his father Alberto Meda. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects with different companies and galleries. In 2013 he co-designed "Flap", produced by Caimi Brevetti which won the "Compasso d'Oro" award. With a visionary sense of contemporary and a passion for the history of design Francesco Meda and David Lopez Quincoces are appointed new creative directors of Acerbis since 2020. Both have been nominated designers of the year by EDIDA in 2021.

www.francescomeda.com

Colos is a brand of Cerantola S.p.A.

Via Giorgione, 2

31037 Ramon di Loria (TV), Italy

Tel. +39 0423 755013 r.a.

www.colos.it / info@colos.it

