

All-aroundD: stories of soul design

progetti di libertà, armonia, emozione, cultura

doimocucine

FR

All-aroundD:
stories of soul design
projets de liberté, d'harmonie, d'émotion
et de culture

DE

All-aroundD:
stories of soul design
Projekte im Zeichen von Gestaltungsfreiheit,
Harmonie, Emotionen und Wohnkultur

OUR SOUL _ Siamo pensiero
che diventa azione. Materia
che si trasforma in emozione.
Valori invisibili eppure concreti,
per dare un nuovo senso
a un luogo interiore.
Oltre le apparenze e i luoghi
comuni, nel profondo
delle cose e delle persone.

doimocucine

FR

OUR SOUL _ Nous sommes la pensée qui devient action. La matière qui se transforme en émotion. Des valeurs invisibles, mais pourtant concrètes, pour donner un nouveau sens à un lieu intérieur. Au-delà des apparences et des conventions, dans la profondeur des choses et des personnes.

DE

OUR SOUL _ Wir setzen unsere Ideen in Taten um. Wir verwandeln Materie in Emotion. Verborgene Werte, die dennoch konkret sind, um einem intimen Ort eine neue Bedeutung zu geben. Abseits von Äußerlichkeiten und Gemeinplätzen, sondern im tiefsten Wesen von Dingen und Personen.

Crediamo che ogni cucina abbia un'anima.
È l'espressione dei segni progettuali e dei sogni
personali di chi la vive, espressione calata
in ambienti e architetture sempre diverse.
Affinità. Condivisione. Relazione.
Perché la cucina non è un prodotto.
È significato profondo manifestato in design,
materiali, tecnologie, sostenibilità e servizi.

FR

Nous pensons que chaque cuisine a une âme.
C'est l'expression des idées et des rêves personnels
de ceux qui la vivent, une expression révélée dans des
architectures et des environnements toujours différents.
Affinité. Partage. Relation. Parce que la cuisine n'est
pas un produit. C'est une signification profonde
qui se manifeste dans le design, les matériaux, les
technologies, la durabilité et les services.

DE

Wir sind der Überzeugung, dass jede Küche
eine Persönlichkeit besitzt. Sie ist das Ergebnis
gestalterischer Elemente und der persönlichen
Vorstellungen ihrer Bewohner. Sie findet ihren Platz in
immer anderen Umgebungen und Architekturen. Sich
hingezogen fühlen. Gemeinsam nutzen. Beziehungen
schaffen. Denn eine Küche ist nicht einfach nur ein
Produkt. Es ist der tiefere Sinn, der sich in Design,
Materialien, Technologien, Nachhaltigkeit und
Funktionen offenbart.





Doimo Cucine propone un unico sistema cucina, All-aroundD. Composto da quattro varianti - Aspen, D12, D20 e D23 - lascia spazio tutto intorno alla progettazione dell'ambiente che più rispecchia la personalità di chi lo vive. Trasversale e personalizzabile, richiede la scelta iniziale di tipologia d'anta, sistema di apertura e finitura. Dopo, solo massima libertà progettuale.

FR

Doimo Cucine propose un système cuisine unique : All-aroundD. Composé de quatre variantes - Aspen, D12, D20 et D23 - il permet de créer l'ambiance qui reflète le mieux la personnalité de la personne qui la vit. Transversal et personnalisable, ce système cuisine nécessite le choix initial du type de façade, du système d'ouverture et de la finition. Ensuite, seulement une liberté de conception maximale.

DE

Doimo Cucine schlägt ein einziges Küchensystem vor: All-aroundD. Mit vier Varianten – Aspen, D12, D20 und D23 – lässt dieses System genug Freiraum für die Gestaltung des Ambientes, um die Persönlichkeit des Nutzers am besten widerzuspiegeln. Vielseitig und individuell gestaltbar, wobei zunächst die Art der Tür, das Öffnungssystem und die Oberflächenausführung ausgewählt werden müssen. Anschließend sind den Planungswünschen keine Grenzen gesetzt.

Aspen è l'anima ecologica di All-aroundD. Ha un'anta in alluminio, 100% riciclabile, rivestita dal lato esterno con pannelli in vetro laccato, legno, stratificato HPL, gres, MDi o Fenix NTM® e NTA®. Può essere aperta con un sistema a gola o push-pull.



telaio in alluminio interno
cadre aluminium interne
Innerer Aluminiumrahmen

D12 è l'anta più sottile del sistema All-aroundD, solo 12 mm. Ha un'anima in alluminio, 100% riciclabile, da laccare lucida od opaca, verniciare in laccato satinato, o placcare con fogli di Fenix NTM® o legno. Può essere aperta con un sistema a gola o push-pull.



liscia 4 lati
4 chants droits
Auf 4 Seiten glatt

FR

Aspen est l'âme écologique d'All-aroundD.
Sa façade est en aluminium, 100% recyclable, recouverte à
l'extérieur de panneaux en verre laqué, bois, stratifié compact
HPL, grès, MDi ou Fenix NTM® et NTA®. Son système d'ouverture
est à gorge ou Push Pull.

D12 est la façade la plus fine du système All-aroundD,
seulement 12 mm. Elle se compose d'un noyau en aluminium,
100% recyclable, qui peut être laqué, en mat ou brillant, verni
en laque satinée ou recouvert de feuilles de Fenix NTM® ou de
bois. Son système d'ouverture est à gorge ou Push Pull.

DE

Aspen ist die umweltfreundliche Variante von All-
aroundD. Die Tür aus Aluminium ist zu 100 % recycelbar
und an der Außenseite mit Platten aus lackiertem Glas,
Holz, HPL-Schichtstoffplatten, MDi oder Fenix NTM® und
NTA® verkleidet. Sie kann mit Griffleiste oder mit Push-
Pull-System geöffnet werden.

D12 ist die schlankste Tür des Systems All-aroundD mit
nur 12 mm. Sie hat einen Kern aus zu 100 % recycelbarem
Aluminium und kann glänzend oder matt lackiert,
satinert oder mit Platten aus Fenix NTM® oder Holz
verkleidet werden. Mögliche Öffnungssysteme sind
Griffleiste oder Push-Pull-System.

D20, con la sua anta da 20 mm, è perfetta abbinata all'anta Aspen della stessa misura. È ideale per chi ama il colore - disponibile l'intera gamma dei TecnoLam monocolori e dei laccati - e per chi bada agli aspetti economici. Sistemi di apertura: gola, maniglia e push-pull.

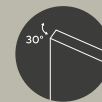


liscia 4 lati
4 chants droits
Auf 4 Seiten glatt

D23, spessa 23 mm, è l'anta All-aroundD più ricca di possibilità in termini di sistemi di apertura disponibili, tipologia e materiali. Può essere in TecnoLam, Synchroface, XMatt e XGloss, laccato, Fenix NTM® e NTA®, legno. Sistemi di apertura: gola, gola piatta, maniglia e push-pull.



liscia 4 lati
4 chants droits
Auf 4 Seiten glatt



taglio a 30°
coupe à 30°
30°-Kante



profilo a "L"
profil en « L »
"L"-Profil



sagomata
façade façonnée
Front mit
Ausschnitt



maniglia Rail integrata
poignée Rail intégrée
Integrierter Griff RAIL



a vassoio
façade a plateau
Front mit Rand



a telaio
façade a cadre
Front mit Rahmen

FR

D20, avec sa façade de 20 mm, se combine parfaitement avec la façade Aspen de la même dimension.
Elle est idéale pour ceux qui aiment la couleur - toute la gamme des TecnoLam unicolores et des laques est disponible - et ceux qui se soucient des aspects économiques. Systèmes d'ouverture : gorge, poignée et Push Pull.

D23, de 23 mm d'épaisseur, est la façade All-aroundD qui offre le plus de choix en termes de systèmes d'ouverture disponibles, de modèles et de matériaux.
Elle peut être en TecnoLam, Synchroface, XMatt et XGloss, laque, Fenix NTM® et NTA®, bois. Systèmes d'ouverture : gorge, gorge plate, poignée ou Push Pull.

DE

Die Tür D20 hat eine Stärke von 20 mm und lässt sich perfekt mit der Tür Aspen in der gleichen Größe kombinieren. Diese Türvariante ist ideal für alle, die Farben lieben und auch auf den wirtschaftlichen Aspekt achten: Sie können aus der gesamten Farbpalette TecnoLam einfarbig und in lackierter Ausführung auswählen. Öffnungssysteme: Griffleiste, Griff und Push-Pull.

D23 mit einer Dicke von 23 mm ist die Tür von All-aroundD mit den meisten Gestaltungsmöglichkeiten hinsichtlich verfügbarer Öffnungssysteme, Türarten und Materialien. Sie kann aus TecnoLam, Synchroface, XMatt und XGloss, lackiert, Fenix NTM® und NTA® sowie Holz sein. Öffnungssysteme: Griffleiste, flache Griffleiste, Griff und Push-Pull.

I pannelli Doimo Cucine emettono il 70% in meno di formaldeide di quanto concesso dalla norma europea E1. Ogni elemento in legno è certificato FSC Misto perché è una combinazione di legno e cellulosa derivante da foreste gestite con criteri di responsabilità ambientale e sociale.

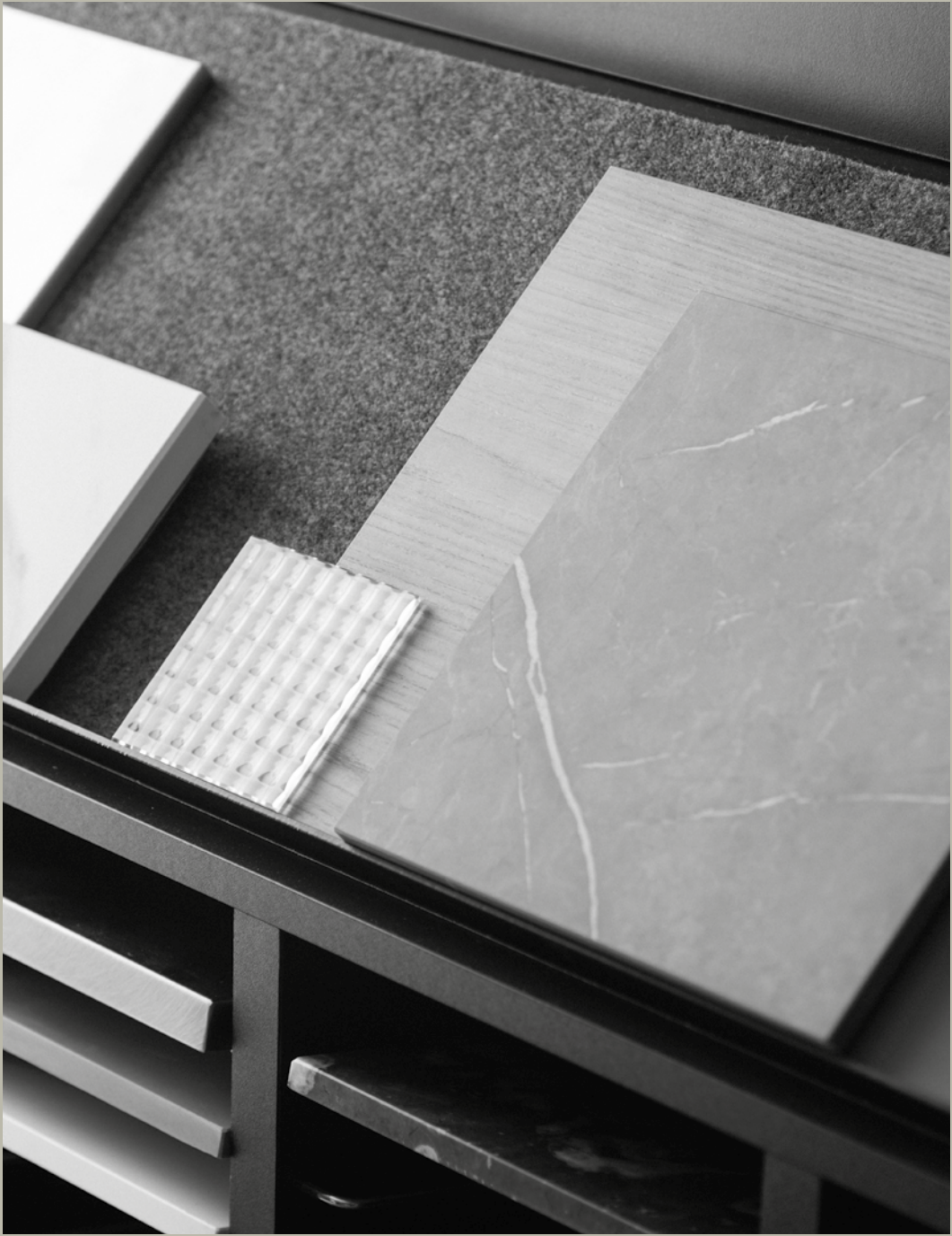
Le scocche sono anche idrofughe: proponiamo nel concreto una sostenibilità tutta da vivere.

FR

Les panneaux Doimo Cuisine émettent 70% de formaldéhyde en moins que ce qui est autorisé par la norme européenne E1. Chaque élément en bois est certifié FSC Mixte, car il s'agit d'une combinaison de bois et de cellulose provenant de forêts gérées selon des critères de responsabilité environnementale et sociale. Les caissons sont également hydrofuges : nous proposons concrètement une durabilité à vivre.

DE

Die Platten von Doimo Cucine geben um 70 % weniger Formaldehyd ab, als von der europäischen Norm E1 zugelassen. Jedes Element aus Holz hat das FSC Mix-Kennzeichen, da es eine Kombination aus Holz und Zellulose aus ökologisch und sozial verantwortlich bewirtschafteten Wäldern ist. Die Korpusse sind auch wasserabweisend: Wir schlagen eine in der Praxis zu lebende Nachhaltigkeit vor.



p. 14_27

modernismo naturale

modernisme naturel _ Natürliche Modernität

p. 28_41

fra essenzialità e comodità

entre essentialité et commodité _ Zwischen Essentialität und Gemütlichkeit

p. 42_55

nel segno del bosco urbano

sous le signe de la forêt urbaine _ Im Zeichen des urbanen Waldes

p. 56_69

attualità in villa Liberty

actualité villa Liberty _ Neues in der Liberty-Villa

p. 70_83

minimal materico

matériau minimaliste _ Reduktion auf das Wesentliche

- p. 84_99 **fra geometrie e volumi sofisticati**
entre géométries et volumes raffinés _ Wechsel von Geometrien und ausgesuchten Volumen
- p. 100_115 **art déco vista lago, oggi**
art déco avec vue sur le lac, aujourd'hui _ Art Déco mit Seeblick, heute
- p. 116_129 **spazi rigorosi**
espaces délimités _ Strenge Raumstrukturen
- p. 130_141 **architettura stile loft**
architecture style loft _ Loft-Architektur
- p. 142_157 **affacciati sulla natura**
vue sur la nature _ Mit Blick auf die Natur

A seguire sveliamo l'anima di dieci cucine.
Ciascuna è uno spunto di stile, dimostrazione
di come trasformiamo in realtà
l'immaginazione e risolviamo felicemente
esigenze diverse con il design e la progettazione
del sistema cucina All-around.
Dai sogni ai segni, ai legni. Manualità d'un tempo.
Oggi, al cuore artigiano che ancora alberga in noi,
accompagniamo la perfezione tecnologica.

219

FR

Nous allons, ci-dessous, vous dévoiler l'âme de dix cuisines. Chacune d'entre elles est une inspiration de style, qui montre comment nous transformons l'imagination en réalité et résolvons avec succès différentes exigences grâce au design et à la conception du système cuisine All-around. Des rêves aux idées, en passant par le bois. Manualité d'autrefois. Aujourd'hui, le cœur d'artisan qui vit encore en nous est accompagné de la perfection technologique.

DE

Auf den folgenden Seiten enthüllen wir die Persönlichkeit von zehn Küchen. Jede stellt eine bestimmte Stilanregung dar und zeigt, wie wir mit dem Design und der Planung des Küchensystems All-around Träume in Wirklichkeit verwandeln und optimale Lösungen für die unterschiedlichsten Bedürfnisse finden. Von der Wunschvorstellung über den Entwurf bis zum Holz. Handwerkliches Können wie in vergangenen Zeiten. Heute stellen wir der Tradition des Handwerks, die noch immer in uns lebt, technologische Perfektion zur Seite.



modernismo naturale

Un sentiero in pietra fra un ricco e variegato fogliame
accompagna all'ampia cucina. La luce naturale
inonda gli ambienti dalle pareti vetrate.
Gli arbusti tropicali del giardino filtrano
la luminosità al piano terra. È un abbraccio
alla riservatezza di una realtà borghese defilata,
intima ma lussureggiante.

015

FR

modernisme naturel

Un sentier en pierre passant à travers un feuillage riche
et varié mène à la vaste cuisine. La lumière naturelle
inonde les pièces à partir des baies vitrées.

Les arbustes tropicaux du jardin filtrent les rayons
du soleil au rez-de-chaussée. C'est une étreinte à la
discretion d'une réalité bourgeoise dissimulée, intime
mais luxuriante.

DE

Natürliche Modernität

Ein mit Steinen gepflasterter Weg verläuft zwischen
dem üppigen und vielfältigen Blätterwerk und führt
zur weitläufigen Küche. Natürliches Licht durchflutet
die mit Glaswänden gestalteten Räume. Das Licht im
Erdgeschoss wird durch die tropischen Sträucher im
Garten gefiltert. Eine schützende Umarmung in einer
intimen, aber luxuriösen Umgebung eines bürgerlichen
Wohnviertels.









Le imponenti colonne disegnano e definiscono l'ambiente in aree funzionali. Offrono la bellezza della convivialità da vivere nella sua essenza, mentre lasciano alle ante rientranti il compito di occultare elettrodomestici e aree operative.

FR

Les colonnes imposantes dessinent et délimitent la pièce en zones fonctionnelles. Elles offrent la beauté de la convivialité à vivre dans son essence, tout en laissant aux portes escamotables le soin de dissimuler les appareils électroménagers et les zones de travail.

DE

Die imposanten Hochschränke gliedern und definieren den Raum in funktionelle Bereiche. Sie vermitteln die Freude der wahren Geselligkeit, während die Taschentüren Elektrogeräte und Arbeitsbereiche gekonnt verbergen.





Una stanza che non ha più pareti,
ma opportunità infinite. Le colonne
che determinano l'ambiente dispensa
lo interpretano come spazio del cuore.
Gli alimenti spariscono dietro le ante.
A vista, il vasellame e gli oggetti che nutrono
l'armonia dell'anima. Una libreria di emozioni,
da vivere ogni giorno.

FR

Une pièce qui n'a plus de cloison, mais des possibilités
infinies. Les colonnes qui délimitent la zone de
rangement la définissent comme un lieu du cœur.
Les aliments disparaissent derrière les façades.
La vaisselle et les objets qui nourrissent l'harmonie de
l'âme, eux, sont visibles. Une palette d'émotions, à vivre
au quotidien.

DE

Ein Raum ohne Wände, aber mit unzähligen
Möglichkeiten. Die Hochschränke, die den Vorrats-
und Aufbewahrungsbereich gliedern, weisen ihm die
Bedeutung eines „Ort des Herzens“ zu. Die Lebensmittel
werden von den Türen verdeckt. Sichtbar ausgestellt
sind hingegen Geschirr und Gegenstände, die Nahrung
für die Seele sind. Eine Bibliothek der Emotionen, die sich
jeden Tag erneuert.







FR

A > salle à manger
B > cuisine
C > jardin

DE

A > Esszimmer
B > Küche
C > Garten

A > sala pranzo

B > cucina

C > giardino

p26

1 – isola centrale: top e frontali Aspen in MDi Umbra, piano snack in Tecnolam noce Cannella / 2 – area lavaggio: basi Aspen in MDi Umbra, boiserie in Tecnolam noce Cannella, mensole in metallo, colonne con ante lisce D23 rientranti in Fenix NTM® Cacao Orinoco / 3 – ambiente cantina: colonne con anta liscia D23 attrezzate con blocco lavaggio, vetrine con portabottiglie e portacalici, cantina refrigerata / 4 – ambiente dispensa: colonne con anta liscia D23 e libreria modulare a parete

FR

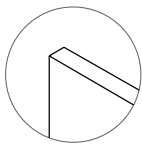
1 – îlot : plan de travail et façades Aspen en MDi Umbra, plan snack en Tecnolam noyer Cannella / 2 – zone lavage : meubles bas Aspen en MDi Umbra, boiserie en Tecnolam noyer Cannella, étagères en métal, colonnes avec portes lisses escamotables D23 en Fenix NTM® Cacao Orinoco / 3 – zone cave à vin : colonnes avec façade lisse D23 équipées d'un bloc de lavage, d'une vitrine avec porte-bouteilles et porte-verres à pied et d'une cave réfrigérée / 4 – zone de rangement : colonnes avec façade lisse D23 et étagère murale modulaire

DE

1 – Kücheninsel: Arbeitsplatte und Fronten Aspen aus MDi Umbra, Frühstückstheke aus Tecnolam nussbaum Cannella / 2 – Spülbereich: Unterschränke Aspen aus MDi Umbra, Boiserie aus Tecnolam nussbaum Cannella, Regalböden aus Metall, Hochschränke mit glatten Taschentürfronten D23 aus Fenix NTM® Cacao Orinoco / 3 – Weinkantinenbereich: Hochschränke mit glatter Front D23 mit Spülblock, Vitrinen mit Flaschen- und Glashalter, Weinkühlschrank / 4 – Vorratsbereich: Hochschränke mit glatter Front D23 mit wandmontiertem modularem Regal

modernismo naturale

L'eleganza dei volumi, ovunque. Dal giardino all'architettura interna, suddivisa dalle colonne terra cielo, all'effetto monolite dell'isola delineato dalle ante a terra e alleggerito da un accorto dettaglio come il piano snack che taglia in diagonale l'isola.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



Aspen - telaio in alluminio interno
Aspen - cadre aluminium interne
Aspen - Innerer Aluminiumrahmen

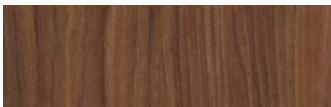
finiture



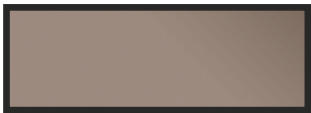
Fenix NTM® Cacao Orinoco



MDi Umbra



Tecnolam noce Cannella
Tecnolam noyer Cannella
Tecnolam nussbaum Cannella



vetro trasparente bronzato e telaio nero
verre transparent bronzé et cadre noir
Bronziert Klarglas und schwarzem Rahmen

FR
modernisme naturel
L'élégance des volumes, partout. Du jardin à
l'architecture intérieure, divisée par des colonnes
sol-plafond, en passant par l'effet monolithe de l'îlot
souligné par les façades touchant le sol et allégé par un
détail astucieux comme le plan snack qui traverse l'îlot
en diagonale.

DE
Natürliche Modernität
Elegante Volumen im gesamten Wohnbereich.
Vom Garten bis zur Innenarchitektur, die durch die
raumhohen Hochschränke gegliedert wird, bis zur
monolithisch wirkenden Kücheninsel mit den bis auf den
Boden reichenden Fronten und dem ausgeklügelten
Detail der Thekenplatte, die die Insel diagonal unterteilt.



fra essenzialità e comodità

Una serenità preparata meticolosamente.
Spazi ampi, vetrate infinite e cornici minime,
pochi elementi dai volumi importanti,
affiancati a capaci colonne. Queste creano
movimento con contrasti di profondità
e finiture e con la leggerezza di una boiserie
che riposa l'occhio dalle moli dei mobili,
depositari d'ogni comodità per vivere la cucina.

p29

FR

entre essentialité et commodité
Une sérénité méticuleusement préparée.
De vastes espaces, des vitrages sans fin et des
bordures minimales, quelques éléments aux volumes
importants, flanqués de colonnes imposantes. Ces
dernières créent un mouvement grâce au contraste
des profondeurs et des finitions et à la légèreté d'une
boiserie qui soulage l'œil de la masse des meubles,
dépositaires de toutes les commodités pour profiter de
la cuisine.

DE

Zwischen Essentialität und Gemütlichkeit
Eine sorgfältig geplante entspannte Umgebung.
Weite Räume, endlos scheinende Glasflächen und
minimale Einrahmungen, wenige Elemente mit großen
Volumen, flankiert von Hochschränken mit viel
Stauraum. Letztere sorgen mit dem Wechsel von Tiefen
und Oberflächen für Dynamik, während die leichte
Struktur einer Boiserie den Blick von den Schränken
ablenkt, die alle Annehmlichkeiten des Lebens in der
Küche aufnehmen.









Il volume del blocco cucina ha linee essenziali che si stagliano decise ma non imperiose. Sono un invito ben visibile in Fenix NTM® Rosso Jaipur, dalla mano vellutata, per un piano cottura con comodi comandi touch da entrambi i lati dell'isola.

FR

Le volume du bloc cuisine présente des lignes essentielles qui se détachent nettement, sans être imposantes. C'est une invitation bien visible en Fenix NTM® Rosso Jaipur, au toucher velouté, pour une plaque de cuisson équipée de commandes tactiles accessibles des deux côtés de l'îlot.

DE

Das Volumen des Küchenblocks weist essentielle Linien auf, die den Blick auf sich ziehen, ohne aufdringlich zu sein. Das Dekor Fenix NTM® Rosso Jaipur mit samtigem Griff ist eine unwiderstehliche Einladung zu einem Kochfeld mit bequemen Touch-Bedientasten auf beiden Seiten der Kücheninsel.





Una raffinata essenzialità si manifesta in dettagli di pacata eleganza. Come il fianco del piano snack spizzato a 45° che esibisce un'elegante finitura in MDi Syros e mantiene verso l'interno la sua anima d'essenza lignea. O come le colonne interrotte dalla boiserie che vestono ante maggiorate per agevolare la presa e ospitare comode luci.

FR

Une essentialité raffinée se manifeste par des détails d'une élégance discrète. Comme la joue du plan snack coupé à 45°, qui présente une élégante finition en MDi Syros et conserve son âme en bois vers l'intérieur. Ou comme les colonnes, interrompues par la boiserie, équipées de façades surdimensionnées pour faciliter la prise et accueillir un éclairage pratique.

DE

Eine erlesene Schlichtheit zeigt sich in Details von diskreter Eleganz. Wie die Seitenwange der 45° abgewinkelten Thekenplatte, die eine elegante Oberfläche aus MDi Syros aufweist und an der Unterseite ihren Kern aus Holz beibehält. Oder wie die von der Boiserie unterbrochenen Hochschränke mit überstehenden Türen, die sich so leichter öffnen lassen und Platz für eine praktische Beleuchtung schaffen.







EN

A > salle à manger
B > cuisine
C > jardin

ES

A > Esszimmer
B > Küche
C > Garten



1 – isole: ante D23 in Tecnomat monocolor Bianco con top, piano snack e fianco in MDi Syros; blocco cottura in Fenix NTM® Rosso Jaipur / 2 – colonne: con ante D23 in impiallacciato castagno Naturale e ante a profondità ridotta D12 in laccato satinato Inox / 3 – colonne con boiserie: le prime con anta D12 in laccato satinato Inox, la seconda in impiallacciato castagno Naturale con ripiani in alluminio nero verniciato

FR

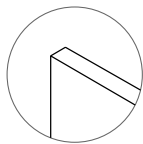
1 – îlots : façades D23 en Tecnomat monocouleur Bianco avec plan de travail, plan snack et joue en MDi Syros; bloc de cuisson en Fenix NTM® Rosso Jaipur / 2 – colonnes: avec façades D23 en placage châtaignier Naturelle et façades de profondeur réduite D12 en laqué satiné Inox / 3 – colonnes avec boiserie : les premières avec façade D12 en laque satinée Inox, les deuxièmes en placage châtaignier Naturelle avec tablettes en aluminium noir verni.

DE

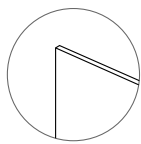
1 - Inseln: Fronten D23 aus einfarbigen Tecnomat Bianco mit Arbeitsplatte, Thekenplatte und Seitenwange aus MDi Syros; Block mit Kochfeld aus Fenix NTM® Rosso Jaipur / 2 – Hochschränke: mit Fronten D23 furniert mit Kastanie Naturale und Türen mit geringerer Tiefe D12 satiniert lackiert Inox / 3 – Hochschränke mit Boiserie: Hochschränke mit Türen D12 satiniert lackiert Inox, Boiserie furniert Kastanie Naturale mit Regalböden aus schwarz lackiertem Aluminium

fra essenzialità e comodità

L'architettura minimalista di stampo nordico delinea un ampio spazio cucina affacciato su un giardino che lascia vivere la natura a suo agio. Lo stesso accade all'interno, con volumi facili da usare: capaci colonne, doppia postazione lavaggio e blocco cottura utilizzabile da ambo i lati.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



D12 - liscia 4 lati
D12 - 4 chants droits
D12 - Auf 4 Seiten glatt

174

Finiture



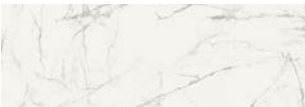
laccato satinato Inox
laqué satiné Inox
satiniert lackiert Inox



Tecnolam monocolor Bianco
Tecnolam monocouleur Bianco
Einfarbig Tecnolam Bianco



impiallacciato castagno Naturale
plaqué châtaignier Naturele
Kastanie furniert Naturele



MDi Syros



Fenix NTM® Rosso Jaipur

FR

entre essentialité et commodité
L'architecture minimaliste de style nordique dessine
un vaste espace cuisine donnant sur un jardin qui
laisse la nature vivre librement. Il en va de même à
l'intérieur, avec des volumes faciles à utiliser : colonnes
imposantes, double poste de lavage et bloc de cuisson
utilisable des deux côtés.

DE

Zwischen Essentialität und Gemütlichkeit
naturlassenen Garten hin öffnet. Auch im Inneren
bietet sich das gleiche Ambiente, mit leicht zu
handhabenden Volumen: Hochschränke mit viel
Stauraum, zwei Spülbereiche und ein von beiden Seiten
verwendbarer Küchenblock.



nel segno del bosco urbano

Il verde contemporaneo domina l'architettura. Entra anche negli appartamenti che sfidano il cielo per donare respiro, refrigerio e note di colori rilassanti. Viene accolto con finiture in sintonia, come l'aspetto simil pietra delle superfici in laminato HPL Dark Pulpis e quello ligneo del Synchroface olmo Grigio, e riflesso da vetrine con schiene in metacrilato.

p43

FR

sous le signe de la forêt urbaine
La verdure contemporaine domine l'architecture.
Elle entre également dans les appartements qui
défient le ciel pour apporter de l'air, de la fraîcheur
et des couleurs relaxantes. Elle est valorisée par des
finitions assorties, comme l'aspect similaire à la pierre
des surfaces en stratifiés HPL Dark Pulpis et l'aspect en
bois du Synchroface orme Grigio, et se reflète dans les
vitrines avec fond en méthacrylate.

DE

Im Zeichen des urbanen Waldes
Modern gestaltete Grünanlagen dominieren die
Architektur. Sie rücken bis in die Wohnungen vor,
die sich hoch in den Himmel erheben, um Luft zum
Atmen, Abkühlung und entspannende Farbakzente zu
liefern. Das umliegende Grün wird von harmonischen
Oberflächen wie der Laminatoberflächen HPL Dark
Pulpis in Steinoptik und jener aus Holz von Synchroface
Ulme Grigio aufgenommen und in Vitrinen mit
Rückwänden aus Methacrylat gespiegelt.









Il blocco della cucina ad angolo è monolitico, chiuso agli estremi da colonne, dotate di maniglioni verticali nello spazio refrigerazione. Il top a forte spessore prosegue nel fianco e sul retro per rivestire d'eleganza l'isola.

FR

Le bloc de la cuisine d'angle est monolithique, fermé aux extrémités par des colonnes qui sont équipées de poignées verticales dans la zone de réfrigération. Le plan de travail de grosse épaisseur se prolonge sur la joue et à l'arrière pour habiller élégamment l'îlot.

DE

Die Eckküche ist aus einem zusammenhängenden Block gefertigt und wird an den Außenseiten von Hochschränken abgeschlossen, jene mit der Kühlkombination sind mit Griffen ausgestattet. Die dicke Arbeitsplatte setzt sich an der Seitenwange und an der Rückseite fort, um die Kücheninsel elegant zu verkleiden.





Immaginare di volare nel cielo infinito,
grazie a un'architettura che fonde esterno
e interno, il terrazzo e la stanza più amata,
anima della casa. Dilatano il sogno i vetri
e gli schienali a specchio delle colonne vetrine
che chiudono la cucina con il blocco forni
e si affacciano sul living, leggere e luminose.

FR

Imaginer de voler dans le ciel infini, grâce à une architecture qui fusionne l'extérieur et l'intérieur, la terrasse et la pièce la plus appréciée, l'âme de la maison. Le rêve s'élargit grâce aux vitres et aux fonds en miroir des colonnes vitrées, légères et lumineuses, qui ferment la cuisine avec le bloc fours et donnent sur le salon.

DE

Sich vorzustellen, durch den unendlichen Himmel zu schweben, dank einer Architektur, die Außen- und Innenbereich als Einheit miteinander verbindet: die Terrasse und den meistgenutzten Raum, die Seele des Hauses. Glasscheiben und verspiegelte Rückwände der Vitrinenhochschränke, die mit dem Backofenblock die Küche abschließen und sich leicht und leuchtend dem Wohnbereich hin öffnen, setzen diesen Traum fort.







FR

A > cuisine
B > salle à manger
C > terrasse

DE

A > Küche
B > Esszimmer
C > Terrasse



1 – isola: frontali in Synchronface olmo Grigio e top, fianco e retro in laminato HPL Dark Pulpis / 2 – blocco cucina ad angolo: basi, pensili e colonne con anta in Synchronface olmo Grigio, top e schienale in laminato HPL Dark Pulpis / 3 – colonne vetrina: telaio nero, vetro trasparente bronzato, schienale in metacrilato Argento Plus

FR

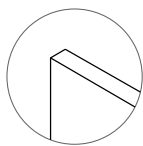
1 – îlot : façades en Synchronface orme Grigio et plan de travail, joue et partie arrière en stratifié HPL Dark Pulpis / 2 – bloc cuisine d'angle : meubles bas, hauts et colonnes avec façade en Synchronface orme Grigio, plan de travail et crédence en stratifié HPL Dark Pulpis / 3 – colonnes vitrées : cadre noir, verre transparent bronze, crédence en méthacrylate Argento Plus

DE

1 – Insel: Fronten in Synchronface Ulme Grigio und Arbeitsplatte, Seitenwange und Rückwand aus HPL-Laminat Dark Pulpis / 2 – Eck-Küchenblock: Unter-, Hänge- und Hochschränke mit Front aus Synchronface Ulme Grigio, Arbeitsplatte und Rückwand in HPL-Laminat Dark Pulpis / 3 – Vitrinenhochschränke: schwarzer Rahmen, bronziertes Klarglas, Rückwand aus Methacrylat Argento Plus

nel segno del bosco urbano

La progettualità Doimo Cucine dialoga con il contesto dell'architettura dell'intero spazio-casa. Considera anche le aree di transizione a funzionalità e momenti di vita altri perché il risultato sia coerente, e piacevole. A dimensione di personalità diverse.

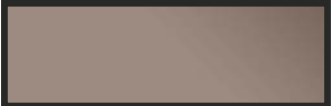


D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt

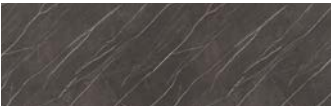
Finiture



Synchroface olmo Grigio
Synchroface orme Grigio
ulme Synchroface Grigio



vetro trasparente bronzato e telaio nero
verre transparent bronzé et cadre noir
Bronziert Klarglas und schwarzem Rahmen



laminato HPL Dark Pulpis
stratifié HPL Dark Pulpis
laminat HPL Dark Pulpis

FR

sous le signe de la forêt urbaine
La conception de Doimo Cucine dialogue avec le
contexte de l'architecture de tout l'espace domestique.
Elle considère également les zones de transition
qui ont d'autres fonctions et moments de la vie afin
que le résultat soit cohérent et agréable. Adaptée à
différentes personnalités.

DE

Im Zeichen des urbanen Waldes
Die Küchengestaltung von Doimo Cucine steht
im Dialog mit dem architektonischen Kontext des
gesamten Wohnraums. Sie berücksichtigt auch die
Übergangsbereiche zu anderen Funktionen und
Momenten des Lebens, damit das Ergebnis konsistent
und ansprechend ist. Zugeschnitten auf verschiedene
Persönlichkeiten.



attualità in villa Liberty

L'architettura storica, ornata e abbellita da ricchi riferimenti stilizzati alla natura, apre alla contemporaneità di una composizione All-around dalle forme lineari e dai decori essenziali. Si distinguono dalle ante lisce, infatti, i frontali a vassoio e a telaio delle ante, le maniglie a ponte e i pomoli in metallo nero.

p57

FR

actualité villa Liberty

L'architecture historique, ornée et embellie par de riches références à la nature, s'ouvre à la contemporanéité d'une composition All-around aux formes linéaires et aux décorations essentielles. En effet, les façades à plateau et à cadre, les poignées en pont et les poignées boutons en métal noir se distinguent des façades lisses.

DE

Neues in der Liberty-Villa

Die historische Architektur, die mit einer Vielzahl stilisierter Verweise auf die Natur verziert und verschönert ist, öffnet sich für eine zeitgenössische Küchenkomposition All-around mit geradlinigen Formen und essentiellen Dekorelementen. Neben den glatten Türen heben sich die Fronten mit Rand und mit Rahmen mit Bügelgriffen und Knopfgriffen aus schwarzem Metall ab.









Il fondo luminoso dei pensili mette in rilievo l'effetto pietra naturale del top, del lavello a vasca e dello schienale realizzati in gres Pietra Piasentina Grigio Fiammato. Un omaggio all'eleganza dell'architettura Liberty circostante.

FR

Le fond lumineux des meubles hauts met en valeur l'effet pierre naturelle du plan de travail, de la cuve évier et de la crédence réalisée en grès Pietra Piasentina Grigio Fiammato. Un hommage à l'élégance de l'architecture Liberty environnante.

DE

Der beleuchtete Unterboden der Hängeschränke bringt die Natursteinoptik der Arbeitsplatte, der Spüle und der Rückwand aus Feinsteinzeug Pietra Piasentina Grigio Fiammato besonders gut zur Geltung. Eine Hommage an die Eleganz der vorhandenen Jugendstilarchitektur.





Il portale architettonico fra cucina e living è sfruttato per incassare una doppia fila di colonne, a servizio dei due ambienti per aumentarne divisione e riservatezza. Perché la storia di un'abitazione, come la vita delle persone, è fatta di stratificazioni. Quando sono armonizzate pur nelle differenze con naturalezza, l'anima traspare autentica.

FR

L'ouverture architecturale entre la cuisine et le salon est exploitée pour y encastrer une double rangée de colonnes, desservant les deux pièces afin d'en renforcer la division et l'intimité. Parce que l'histoire d'une habitation, comme la vie des personnes, est faite de plusieurs stratifications. Lorsqu'elles sont harmonisées naturellement, en dépit des différences, l'âme transparaît avec authenticité.

DE

Der architektonische Durchgang zwischen Küche und Wohnzimmer wird genutzt, um eine doppelte Reihe mit Hochschränken einzubauen, die von beiden Räumen aus zugänglich ist, und eine deutlichere räumliche Trennung und mehr Intimsphäre garantiert. Denn die Geschichte eines Hauses ist, wie das Leben eines Menschen, mehrschichtig. Wenn sie trotz der Unterschiede ganz natürlich harmonieren, zeigt sich das eigentliche Wesen auf unverfälschte Weise.







A > cuisine
B > salle à manger
C > salon

A > Küche
B > Esszimmer
C > Wohnzimmer



1 – isola: basi con ante e cassetti a vassoio in laccato opaco Grigio Tele 4, top in gres Pietra Piasentina Grigio Fiammato, piano snack in impiallacciato Premium noce Canaletto / 2 – cucina lineare: basi con ante a telaio, cassetti e pensili con frontali a vassoio, tutti in laccato opaco Grigio Tele 4, top e schienale in gres Pietra Piasentina Grigio Fiammato / 3 – colonne: con anta liscia e vano giorno in impiallacciato Premium noce Canaletto

FR

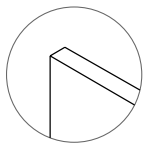
1 – îlot : meubles bas avec façades à plateau en laqué mat Grigio Tele 4, plan de travail en grès Pietra Piasentina Grigio Fiammato, plan snack en plaqué Premium noyer Canaletto / 2 – cuisine linéaire : meubles bas avec portes à cadre, tiroirs et meubles hauts avec façades à plateau, tous en laqué mat Grigio Tele 4, plan de travail et crédence en grès Pietra Piasentina Grigio Fiammato / 3 – colonnes : avec façade lisse et niche en plaqué Premium noyer Canaletto

DE

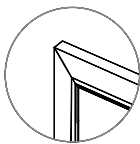
1 - Insel: Unterschränke mit Türen und Schubladen mit Rand in Grigio Tele 4 matt lackiert, Arbeitsplatte aus Steinzeug Pietra Piasentina Grigio Fiammato, Thekenplatte aus Premium furniert Nussbaum Canaletto / 2 - Küchezeile: Unterschränke mit Rahmentüren, Schubladen und Hängeschränke mit Rand, alle in Grigio Tele 4 matt lackiert, Arbeitsplatte und Rückwand aus Steinzeug Pietra Piasentina Grigio Fiammato / 3 - Hochschränke: mit glatter Tür und offenem Fach in Premium furniert Nussbaum Canaletto

attualità in villa Liberty

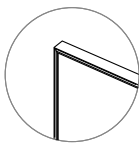
La progettazione svolta da Doimo Cucine ha tenuto conto della struttura architettonica perché abbracciasse con naturalezza la cucina e i suoi elementi: dal portale sul living al bow window alle colonne affacciate sull'angolo home office.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



D23 - a telaio
D23 - façade a cadre
D23 - Front mit Rahmen



D23 - a vassoio
D23 - façade a plateau
D23 - Front mit Rand

Finiture



impiallacciato Premium noce Canaletto
plaqué Premium noyer Canaletto
Premium furniert Nussbaum Canaletto



laccato opaco Grigio Tele 4
laqué mat Grigio Tele 4
matt lackiert Grigio Tele 4



gres Pietra Piasentina Grigio Fiammato
grés Pietra Piasentina Grigio Fiammato
Steinzeug Pietra Piasentina Grigio Fiammato

FR
actualité villa Liberty.
La conception réalisée par Doimo Cucine a tenu compte de la structure architecturale pour qu'elle accueille de manière naturelle la cuisine et ses éléments : de l'ouverture du salon aux fenêtres en saillie, en passant par les colonnes donnant sur le coin bureau.

DE
Neues in der Liberty-Villa
Die von Doimo Cucine durchgeführte Planung berücksichtigt die architektonische Struktur, damit sie die Küche und ihre Elemente auf natürliche Weise miteinbeziehen konnte: vom Durchgang zum Wohnzimmer über den Erker bis hin zu den Säulen, die den Homeoffice-Bereich abgrenzen.



minimal materico

Un universo interiore preciso e rigoroso,
solo apparentemente distaccato, svelato
da presenze materiche che sollecitano i sensi.
Il laccato Crossed dei frontali è una finitura
che è quasi un ordito, l'Abitum Metal Black
dei top ricorda superfici ossidate mentre
con il Synchroface rovere dogato Coriandolo
giunge il calore proprio del legno.

p71

FR

matériau minimaliste
Un univers interne précis et rigoureux, détaché
seulement en apparence, et dévoilé par des présences
matérielles qui stimulent les sens.
La laqué Crossed des façades est une finition qui est
presque une trame, l'Abitum Metal Black des plans
de travail rappelle les surfaces oxydées, tandis que
le Synchroface chêne à listels Coriandolo évoque la
chaleur du bois.

DE

Reduktion auf das Wesentliche
Ein präzises und strenges inneres Universum, das
nur an der Oberfläche losgelöst scheint und durch
verschiedene Materialien, die die Sinne anregen,
offenbart wird. Die lackiert Crossed der Fronten ist
eine Ausführung, die fast wie ein Gewebe wirkt. Die
Ausführung Abitum Metal Black der Arbeitsplatte
erinnert an oxidierte Oberflächen, während die Eiche im
Brettkaracter Synchroface Coriandolo die Wärme von
Holz vermittelt.









Chi ama il minimalismo rinuncia ai fronzoli e definisce lo spazio in un'alternanza di vuoti e volumi. È il significato della finestra sul piano a induzione con schienale in metallo, attrezzata con accessori ad attacco magnetico.

FR

Ceux qui aiment le minimalisme renoncent aux fioritures et définissent l'espace en une alternance de vides et de volumes. C'est la signification de la fenêtre sur la plaque à induction avec crédence en tôle, équipée d'accessoires à fixation magnétique.

DE

Wer den Minimalismus liebt, verzichtet auf Unnötiges und definiert den Raum durch den Wechsel von freien Räumen und Volumen. Das Fenster zum Induktionskochfeld mit einer Blechrückwand, die mit magnetisch befestigtem Zubehör ausgestattet ist, veranschaulicht dieses Konzept.





L'illuminazione naturale dona a ogni stagione e a ogni ora nuovi significati, nuovi stimoli, nuovi ricordi ai segni progettuali della cucina e della vita che accoglie. Il piano ad altezza tavolo ne è inondato perché raccoglie intorno a sé le persone e la loro vita, con l'augurio di farlo con la stessa leggerezza suggerita dal supporto in vetro fumé.

FR

L'éclairage naturel donne, à chaque saison et à chaque heure, de nouvelles significations, de nouvelles stimulations et de nouveaux souvenirs aux idées de conception de la cuisine et à la vie qu'elle accueille. Le plan à hauteur table en est inondé car il rassemble les personnes et leurs vies autour de lui, en espérant le faire avec la même légèreté que celle suggérée par le support en verre fumé.

DE

Natürliches Licht gibt jeder Jahreszeit und jeder Stunde eine neue Bedeutung, neue Impulse, neue Erinnerungen an die gestalterischen Elemente der Küche und das darin stattfindende Leben. Die Platte in Tischhöhe fängt das alles ein, da die Menschen mit der gleichen Leichtigkeit zusammenfinden sollen, wie der Standfuß aus Rauchglas vermittelt.







A > cuisine
B > salle à manger
C > salon
D > terrasse

A > Küche
B > Esszimmer
C > Wohnzimmer
D > Terrasse



1 – cucina a penisola: frontali dei mobili in laccato Crossed Carbone, top in Abitum Metal Black, piano snack con supporto in vetro fumé e nicchia con pensili realizzati in Synchroface rovere dogato Coriandolo / 2 – libreria Doimo: struttura modulare cielo-terra in metallo verniciato nero e mensole in laccato opaco Nero

FR

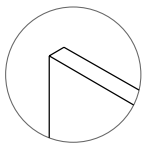
1 – cuisine à péninsule : façades des meubles en laqué Crossed Carbone, plan de travail en Abitum Metal Black, plan snack avec support en verre fumé et niche avec meubles hauts réalisés en Synchroface chêne à listels Coriandolo / 2 – étagère Doimo: structure modulaire sol-plafond en métal verni noir et rayonnages en laqué mat Nero

DE

1 – Küchenhalbinsel: Fronten der Korpusse in Crossed lackiert Carbone, Arbeitsplatte in Abitum Metal Black, Tischplatte mit Standfuß aus Rauchglas und Nische mit Hängeschränken aus Eiche im Brettcharakter Synchroface Coriandolo / 2 – Bücherregal Doimo: modulare, raumhohe Struktur aus schwarz lackiertem Metall und matt Nero lackiert Regalböden

minimal materico

Sin dal primo sguardo alla pianta dell'area giorno di questo loft urbano si coglie il rispetto del minimalismo architettonico con il quale si inserisce, fra terrazzo, area living e pranzo, la composizione Doimo Cucine.

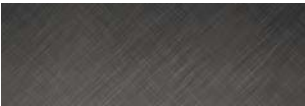


D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



D23 - profilo a "L"
D23 - profil en « L »
D23 - "L"-Profil

Finiture



Iaccato Crossed Carbone
laqué Crossed Carbone
Crossed lackiert Carbone



Synchroface rovere dogato Coriandolo
Synchroface chêne à listels Coriandolo
Eiche im Brettkarachter Synchroface
Coriandolo



Abitum Metal Black

FR
matériau minimaliste
Dès le premier regard sur le plan de l'espace de vie
de ce loft urbain, on peut constater le respect du
minimalisme architectural avec lequel la composition
de Doimo Cucine est insérée entre la terrasse, le salon
et la salle à manger.

DE
Reduktion auf das Wesentliche
Schon beim ersten Blick auf den Grundriss des
Wohnbereichs dieses urbanen Lofts erkennt man die
Wertschätzung des architektonischen Minimalismus,
in den die Küchenkomposition Doimo Cucine zwischen
Terrasse, Wohn- und Essbereich eingefügt ist.



fra geometrie e volumi sofisticati

Una modernità dalla linearità ricercata
che si distingue per le sue geometrie
e i suoi volumi sofisticati, enfatizzati
da materiali selezionati con cura.

Un'anima funzionale che riceve
con distaccato buongusto in una severa
architettura contemporanea,
accesa dal calore della zona pranzo.

FR

entre géométries et volumes raffinés.
Une modernité à la recherche de linéarité qui
se distingue par ses géométries et ses volumes
raffinés, soulignés par des matériaux soigneusement
sélectionnés. Une âme fonctionnelle qui accueille
avec détachement le bon goût dans une architecture
contemporaine sévère, éclairée par la chaleur de la
salle à manger.

DE

Wechsel von Geometrien und ausgesuchten Volumen.
Eine Modernität von bestechender Linearität, die sich
durch raffinierte Geometrien und Volumen auszeichnet.
Das alles mit sorgfältig ausgewählten Materialien, die
das Gesamtbild unterstreichen. Ein funktioneller Kern,
der mit einem distanziert wirkenden Stilempfinden in
einer klaren zeitgenössischen Architektur aufwartet,
belebt von der warmen Atmosphäre des Essbereichs.









La fuga visiva creata fra isola e cucina lineare riprende i tagli netti dell'architettura. La enfatizzano la finitura acciaio, con elementi del piano cottura integrati sul top, e il rigore del lavello e della cappa a sospensione.

FR

La rupture visuelle créée entre l'îlot et la cuisine linéaire reprend les coupes nettes de l'architecture. Elle est soulignée par la finition en acier, avec les éléments de la plaque de cuisson intégrés au plan de travail, et par la rigueur de l'évier et de la hotte suspendue.

DE

Die visuelle Unterbrechung zwischen Kochinsel und Küchenzeile nimmt die klaren Kanten der Architektur wieder auf. Sie wird durch die Stahlausführung mit in der Arbeitsplatte integrierten Elementen des Kochfeldes, den strengen Formen der Spüle und der hängend montierten Haube unterstrichen.





Disciplina, precisione, buongusto. Le cucine parlano di chi le abita. Spesso è sufficiente uno sguardo per cogliere anche l'anima più riservata. La disciplina espressa dalla propensione per le linee rette, la precisione richiesta dall'esposizione sui moduli arredo, il buongusto delle finiture e dei loro accostamenti.

FR

Discipline, précision, bon goût. Les cuisines parlent de ceux qui les habitent. Souvent, un simple regard suffit pour saisir l'âme même la plus réservée. La discipline exprimée par le penchant pour les lignes droites, la précision requise pour l'exposition des modules d'ameublement, le bon goût des finitions et de leurs associations.

DE

Disziplin, Präzision, Stilempfinden. Küchen erzählen von ihren Bewohnern. Oft genügt ein Blick, um selbst die verschlossenste Seele zu erfassen. Die Disziplin, die in der Vorliebe für gerade Linien zum Ausdruck kommt, die Präzision, die durch die Ausrichtung auf die Möbelmodule gefordert ist, die stilsichere Auswahl der Oberflächen und deren Kombinationen.









L'importante volume dell'area delle colonne in laccato opaco Grigio Antracite 7016, dedicato agli elettrodomestici, è alleggerito da una struttura arredo Doimo in alluminio verniciato nero con ripiani in vetro fumé e schienale in impiallacciato Premium olmo Michelangelo.



FR

Pour alléger le volume important de la zone des colonnes en laqué mat Grigio Antracite 7016, destinée aux appareils électroménagers, on utilise une structure décorative Doimo en aluminium verni en noir avec tablettes en verre fumé et fond en plaqué Premium orme Michelangelo.

DE

Das bedeutende Volumen des Hochschrankes für Elektrogeräte in Grigio Antracite 7016 matt lackiert wird durch eine Doimo-Einrichtungslösung aus schwarz lackiertem Aluminium mit Rauchglasböden und Rückwand aus Premium furniert Ulme Michelangelo aufgelockert.

FR

A > cuisine
B > salle à manger
C > petit salon

DE

A > Küche
B > Esszimmer
C > kleiner Wohnsalon

p98



1 – isola: basi e top in acciaio Inox satinato, piano snack in laminato HPL Olimpo con supporto esclusivo Doimo Cucine in metallo nero / 2 – cucina lineare: basi e top in acciaio Inox satinato, colonne e pensili in impiallacciato Premium olmo Michelangelo, strutture arredo Doimo in alluminio verniciato nero e ripiani in vetro con schiena in laminato HPL Olimpo / 3 – area forni: colonne in laccato opaco Grigio Antracite 7016 e struttura arredo Doimo in alluminio verniciato nero con ripiani in vetro e schiena in impiallacciato Premium olmo Michelangelo

FR

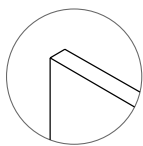
1 – îlot : meubles bas et plan de travail en acier Inox satiné, plan snack en stratifié HPL Olimpo avec support exclusif Doimo Cucine en métal noir / 2 – cuisine linéaire : meubles bas et plan de travail en acier Inox satiné, colonnes et meubles hauts en plaqué Premium orme Michelangelo, structures décoratives Doimo en aluminium verni en noir et tablettes en verre avec fond en stratifié HPL Olimpo / 3 – zone fours : colonnes en laqué mat Grigio Antracite 7016 et structures décoratives Doimo en aluminium verni en noir avec tablettes en verre et fond en plaqué Premium orme Michelangelo

DE

1 – Insel: Unterschränke und Arbeitsplatte aus satiniertem Edelstahl Inox. Thekenplatte furniert mit Laminat HPL Olimpo mit einem für Doimo Cucine exklusiven Metallträger in Schwarz / 2 – Küchenzeile: Unterschränke und Arbeitsplatten aus satiniertem Edelstahl Inox, Hoch- und Hängeschränke aus Furnier Premium furniert Ulme Michelangelo, Doimo-Einrichtungslösungen aus schwarz lackiertem Aluminium und Glasböden auf Rückwand aus HPL-Laminat Olimpo / 3 - Backofenbereich: Hochschränke aus Grigio Antracite 7016 matt lackiert und Doimo-Einrichtungslösung aus schwarz lackiertem Aluminium mit Glasböden und Rückwand aus Furnier Premium furniert Ulme Michelangelo

fra geometrie e volumi sofisticati

La composizione cucina si inserisce in un'architettura dagli spazi ampi. Il progetto di Doimo Cucine ne rispetta la continuità visiva con l'uso dell'impiallacciato Premium olmo Michelangelo come finitura-collante degli ambienti adiacenti.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt

Finiture



impiallacciato Premium
olmo Michelangelo
plaqué Premium orme Michelangelo
Premium furniert Ulme Michelangelo



laccato opaco Grigio Antracite 7016
laqué mat Grigio Antracite 7016
matt lackiert Grigio Antracite 7016



acciaio Inox satinato
acier Inox satiné
satinierter Edelstahl Inox



laminato HPL Olimpo
stratifié HPL Olimpo
Laminat HPL Olimpo

FR
entre géométries et volumes raffinés.
La composition de la cuisine s'intègre dans une
architecture spacieuse. La conception de Doimo Cucine
respecte la continuité visuelle grâce à l'utilisation du
plaqué Premium orme Michelangelo comme finition de
liaison avec les pièces adjacentes.

DE
Die Küchenkomposition fügt sich in eine Architektur
mit großzügigen Räumen ein. Das Projekt von Doimo
Cucine berücksichtigt die visuelle Kontinuität mit der
Verwendung des Premium furniert Ulme Michelangelo
als stimmige Verbindung zu den angrenzenden Räumen.



art déco vista lago, oggi

Il ricordo della Belle Époque è ancora vivo, quasi un riverbero nella vetrata con telaio in ferro, forme irregolari e dolci angoli stondati, mentre è sceso il silenzio sui ricchi decori che impreziosivano muri e soffitti. Il progetto di ristrutturazione ospita una contemporaneità senza fronzoli con la stessa originaria propensione per le comodità e gli alti standard di vita.

101

FR

art déco vue sur le lac, aujourd'hui
Le souvenir de la Belle Époque est encore vivant, et il se reflète presque dans les vitrages à cadre en fer, aux formes irrégulières et aux angles délicatement arrondis, alors que les riches décorations qui embellissaient les murs et les plafonds ont disparu. Le projet de rénovation propose un style contemporain sans fioritures, avec le même penchant original pour le confort et une qualité de vie élevée.

DE

Art Déco mit Seeblick, heute
Die Erinnerung an die Belle Époque ist noch lebendig, die sich in der mit Metallrahmen eingefassten Glasfront, den unregelmäßigen Formen und den sanft abgerundeten Ecken spiegelt, während sich Stille über die reichen Dekorationen an Wänden und Decken herabsenkt. Das Renovierungsprojekt mündet in einer schnörkellosen Modernität, bleibt aber der ursprünglichen Hinwendung zu Komfort und hohem Wohnstandard treu.









Inserita fra le colonne, la nicchia si trasforma in una postazione di lavoro sempre disponibile. È dotata di cassetto sotto il piano e barra a LED con profilo orientabile da aprire e socchiudere per direzionare la luce, mensola e ganci per appendere.

FR

Inserée entre les colonnes, la niche se transforme en un poste de travail toujours disponible. Elle est équipée d'un tiroir sous le plateau et d'une barre à LED avec un profil orientable à ouvrir ou à fermer pour diriger la lumière, d'une étagère et de crochets pour la suspension.

DE

Die zwischen den Hochschränken eingefügte Nische wird zu einem jederzeit verfügbaren Arbeitsplatz. Er ist mit einer Schublade unter der Arbeitsplatte und einer LED-Leiste mit schwenkbarem Profil ausgestattet, das je nach Ausrichtung mehr oder weniger Licht spendet, sowie mit einer Ablage und Haken zum Aufhängen von Küchenutensilien.





La moderna ristrutturazione è impreziosita da stilemi Art déco originali, come la vetrata sagomata che affaccia sul terrazzo, e da moderni richiami: il tavolo di ebanisteria, il pavimento in terrazzo veneziano con profili in ottone, le colonne a vetrinetta con struttura in ferro, vetri garzati vedo-non-vedo e schienale retro illuminato, dimmerabile.

FR

Cette rénovation moderne est enrichie de détails stylistiques Art déco originaux, comme la verrière façonnée donnant sur la terrasse, et d'éléments contemporains : la table d'ébéniste, le sol en terrazzo vénitien avec des profils en laiton, les colonnes vitrées avec une structure en fer, du verre à effet gaze translucide et une crédence rétroéclairée, dimmable.

DE

Die moderne Renovierung wird durch originale Art-Déco-Elemente, wie die geschwungen geformte Glasfront zur Terrasse, und moderne Akzente, wie den von einem Tischler gefertigten Tisch, den venezianischen Terrazzoboden mit Messingprofilen, die Vitrinen-Hochschränke mit Eisenstruktur, die mit durchscheinendem Gewebe verdeckten Glastüren und die beleuchtete, dimmbare Rückwand aufgewertet.









L'ampia zona lavaggio con top e schienale in MDi Totem Gris, lo stesso usato per l'intera isola, è incastonata fra le basi e i pensili in Synchronface olmo Moro e le colonne in Inox Brunito. È servita dagli elementi Modular a parete Grafite Scuro.



FR

La vaste zone de lavage avec plan de travail et crédence en MDI Totem Gris, matériau utilisé pour l'ensemble de l'îlot, est placée entre les meubles bas et hauts en Synchroface orme Moro et les colonnes en Inox Brunito. Elle est complétée par les éléments Modular muraux Grafite Scuro.

DE

Der große Spülbereich mit Arbeitsplatte und Rückwand aus MDI Totem Gris, das auch für die gesamte Insel verwendet wurde, ist zwischen den Unter- und Hängeschränken aus ulme Synchroface Moro und den Hochschränken aus Inox Brunito eingefügt. Er wird von den wandmontierten Elementen Modular Grafite Scuro vervollständigt.

FR

A > cuisine
B > salle à manger
C > terrasse

DE

A > Küche
B > Esszimmer
C > Terrasse

p114



1 – isola: top, ante e fianchi Aspen in MDi Totem Gris, elementi Modular in appoggio Grafite Scuro, piano a induzione con cappa integrata / 2 – colonne con maniglie tubolari nere e ante a scomparsa nei fianchi in Inox Brunito, dotate di elettrodomestici, piani di lavoro interni e illuminazione a LED, pensili e colonne con vani a giorno in Synchroface olmo Moro / 3 – area lavaggio: basi e pensili in Synchroface olmo Moro, colonne in Inox Brunito, top e schienale in MDi Totem Gris, elementi Modular a parete Grafite Scuro / 4 – colonne a vetrina con telaio nero, vetri garzati e schiene luminose dimmerabili

FR

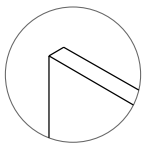
1 – îlot : plan de travail, façades et joues Aspen en MDi Totem Gris, éléments Modular Grafite Scuro en appui sur le plan, plaque à induction avec hotte intégrée / 2 – colonnes avec poignées tubulaires noires et portes escamotables latéralement en Inox Brunito, équipées d'appareils électroménagers, de plans de travail internes et d'un éclairage à LED, éléments hauts et colonnes avec niches en Synchroface orme Moro / 3 – zone de lavage : meubles bas et hauts en Synchroface orme Moro, colonnes en Inox Brunito, plan de travail et crédence en MDi Totem Gris, éléments Modular muraux Grafite Scuro / 4 – colonnes vitrées avec cadre noir, verre à effet gaze et fonds lumineux dimmables.

DE

1 - Insel: Arbeitsplatte, Türen und Seitenwangen Aspen aus MDi Totem Gris, aufgesetzte Modular-Elemente in Grafite Scuro, Induktionskochfeld mit integrierter Dunstabzugshaube / 2 - Hochschränke mit schwarzen Rohrgriffen und Taschentüren aus Inox Brunito, ausgestattet mit Elektrogeräten, innengelegenen Arbeitsplatten und LED-Beleuchtung, Hängeschränke und Hochschränke mit offenen Fächern in ulme Synchroface Moro / 3 - Spülbereich: Unter- und Hängeschränke aus Synchroface Ulme Moro, Hochschränke aus Inox Brunito, Arbeitsplatte und Rückwand aus MDi Totem Gris, wandmontierte Elemente Modular in Grafite Scuro / 4 - Vitrinen-Hochschränke mit schwarzem Rahmen, mit leichtem Gewebe verdeckten Scheiben („garzati“) und beleuchteten, dimmbaren Rückwänden.

art déco vista lago, oggi

Gli ampi spazi degli ambienti Belle Époque sono protagonisti con un progetto di cucina che rispetta la scelta di ordine, volumi puri e linee pulite senza rinunciare a una ricca funzionalità, pronta all'uso grazie alle colonne con ante a scomparsa nei fianchi.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



Aspen - telaio in alluminio interno
Aspen - cadre aluminium interne
Aspen - Innerer Aluminiumrahmen

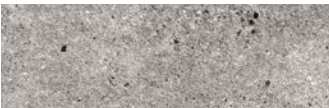
Finiture



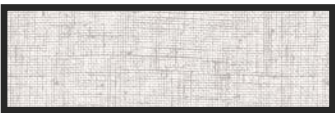
Synchroface olmo Moro
Synchroface orme Moro
ulme Synchroface Moro



acciaio Inox Brunito
acier Inox Brunito
Edelstahl Inox Brunito



MDi Totem Gris



vetro garzato e telaio nero
verre à effet gaze e cadre noir
Glastüren mit leichtem Gewebe verdeckt
und Schwarzen Rahmen

FR

art déco vue sur le lac, aujourd'hui
Les grands espaces des ambiances Belle Époque sont
les protagonistes d'un projet de cuisine qui respecte le
choix de l'ordre, des volumes purs et des lignes épurées
sans renoncer à une fonctionnalité importante, prête
à l'emploi grâce à des colonnes ayant des portes
escamotables qui s'encastrent dans les joues.

DE

Art Déco mit Seeblick, heute
Die großen Räume im Belle Époque-Stil sind die
Protagonisten eines Küchenprojekts, das sich der
Ordnung, den klaren Volumina und geraden Linien
verschreibt, ohne auf umfassende Funktionalität
zu verzichten, die dank den Hochschränken mit
Taschentüren mit einem Griff zugänglich ist.



spazi rigorosi

Rigorosa orizzontalità con tagli verticali,
per la villa moderna che affaccia sul giardino,
grazie ad ampie vetrate e a una possente porta
a bilico. Gli spazi geometrici sono definiti
in modo netto, pavimentati con lastre di cemento,
richiamate all'esterno dalla graniglia.
Un insieme minimal, riscaldato dai toni
e dalla mano materica degli arredi.

p117

FR

espaces délimités

Une horizontalité stricte avec des coupes verticales,
pour cette villa moderne donnant sur le jardin, grâce à
de grands vitrages et une majestueuse porte pivotante.
Les espaces géométriques sont clairement définis et
sont pavés de dalles de béton, reprises à l'extérieur
grâce à l'effet grenailé.
Un ensemble minimaliste, mis en valeur par les tonalités
et la touche texturée de l'ameublement.

DE

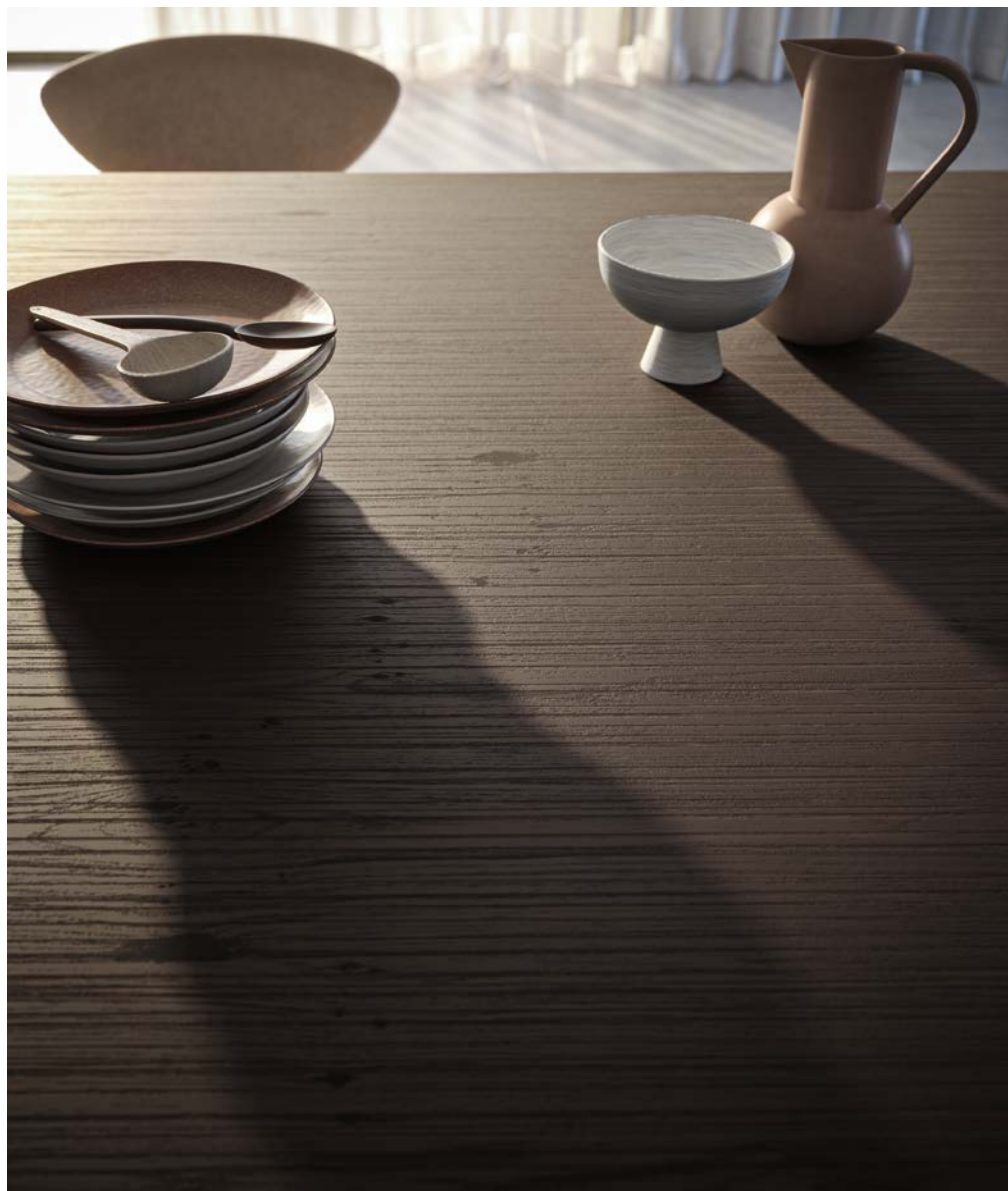
Strenge Raumstrukturen

Strenge Horizontalität mit vertikalen Schnittflächen für
die moderne Villa mit Blick in den Garten, dank großer
Fensterfront und einer imposanten Schwenktür. Die
geometrisch gestalteten Räume sind klar definiert und
mit Betonplatten ausgelegt, die im Außenbereich in den
Platten aus Steingranulat ihre Fortsetzung finden. Ein
minimalistisches Ensemble, das durch die Farbtöne
und die materielle Struktur der Möbel ihre einladende
Atmosphäre erhält.









Le leggere ante D12 da 90 cm delle colonne vicine alla boiserie e a sinistra dell'imponente e decorativo schienale in Dekton® Laurent, sbordano rispetto alle scocche così da fungere da agevole sistema di apertura.

FR

Les façades légères D12 de 90 cm des colonnes près des boiseries et à gauche de la crédence, imposante et décorative, en Dekton® Laurent, dépassent des caissons et servent ainsi de système d'ouverture facile.

DE

Die leichten Türen D12 mit 90 cm der Hochschränke neben der Wandverkleidung und links der imposanten und dekorativen Rückwand aus Dekton® Laurent stehen aus den Korpusen hervor und dienen als einfaches Öffnungssystem.





Lo stile estremamente minimal dell'incrocio fra linee verticali e orizzontali è riscaldato, oltre che dai toni e dalle sensazioni tattili dei materiali usati, anche dal piacere d'esporre vita e anima agli ospiti. Ai bicchieri e al vasellame da cucina sono affiancati spunti di personalissime passioni da cogliere come un omaggio in una silenziosa narrazione.

FR

Le style extrêmement minimal formé par les lignes verticales et horizontales est réchauffé par les tonalités et les sensations tactiles des matériaux utilisés, mais aussi par le plaisir d'exposer sa vie et son âme aux invités. Les verres et la vaisselle sont flanqués d'objets témoignant des passions personnelles et destinés à rendre hommage à travers une narration silencieuse.

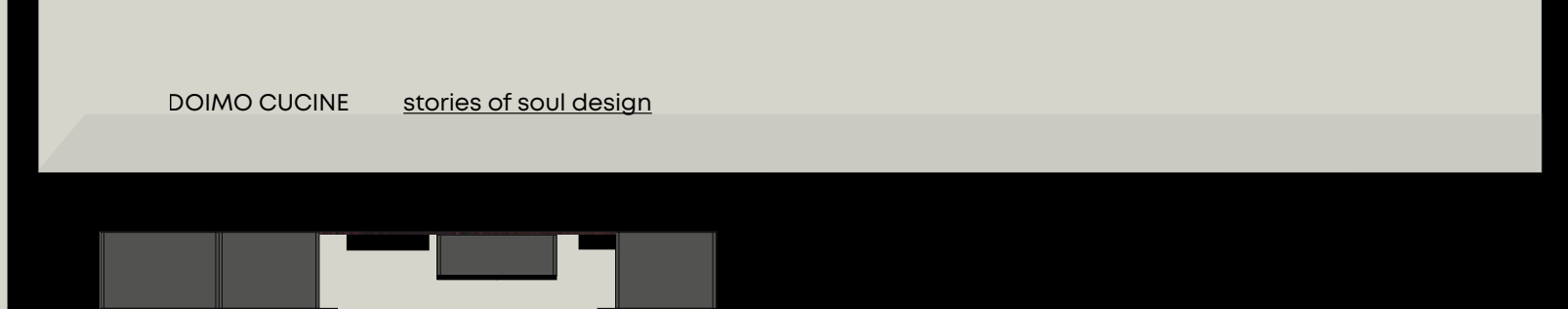
DE

Der streng minimalistische Stil, der sich aus der Kreuzung von vertikalen und horizontalen Linien ergibt, erhält nicht nur durch die Farbtöne und die taktilen Empfindungen der verwendeten Materialien Wärme, sondern auch durch die Freude, den Gästen Einblicke in die ganz persönliche Sphäre zu erlauben. Gläser und Tafelgeschirr stehen Seite an Seite mit Verweisen auf persönliche Leidenschaften, die als Hommage einer stillen Erzählung empfunden werden.









①

A > cucina

FR

A > cuisine
B > salle à manger
C > porche

DE

A > Küche
B > Esszimmer
C > Veranda



②

③

B > sala pranzo



C > portico

1 – colonne con boiserie: ante D12 in laccato satinato Bronzo e boiserie in rovere scalfito Torba con agganciate mensole in alluminio nero e pensili a vetrinetta con telaio in metallo nero, vetro trasparente bronzato, ripiani interni in vetro fumé e profilo Glass a LED / 2 – isola: ante D12 e fianchi in laccato satinato Bronzo, top in Dekton® Laurent, piano ad altezza tavolo in rovere scalfito Torba / 3 – area lavaggio a parete: basi con ante D23 in rovere scalfito Torba, piano di lavoro e schienale in Dekton® Laurent, colonne con ante D12 in laccato satinato Bronzo

FR

1 – colonnes avec boiserie : façades D12 en laqué satiné Bronzo et boiserie en chêne brossé Torba avec étagères en aluminium noir et meubles hauts à vitrine avec cadre en métal noir, verre transparent bronzé, tablettes internes en verre fumé et profil Glass à LED / 2 – îlot : façades D12 et joues en laqué satiné Bronzo, plan de travail en Dekton® Laurent, plateau à hauteur table en chêne brossé Torba / 3 – zone de lavage murale : meubles bas avec façades D23 en chêne brossé Torba, plan de travail et crédence en Dekton® Laurent, colonnes avec façades D12 en laqué satiné Bronzo

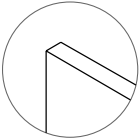
DE

1 - Hochschränke mit Wandverkleidung: Türen D12 aus satiniert lackiert Bronzo und Wandverkleidung aus geritzter Eiche Torba mit daran befestigten schwarzen Aluminiumböden und Vitrinen-Hängeschränken mit schwarzem Metallrahmen, bronziertem Klarglas, Rauchglasböden und LED-Profil Glass / 2 - Insel: Türen D12 und Seitenwangen aus satiniert lackiert Bronzo, Arbeitsplatte aus Dekton® Laurent, Platte in Tischhöhe aus geritzter Eiche Torba / 3 - Spülbereich an der Wand: Unterschränke mit Türen D23 aus geritzter Eiche Torba, Arbeitsplatte und Rückwand aus Dekton® Laurent, Hochschränke mit Türen D12 aus satiniert lackiert Bronzo

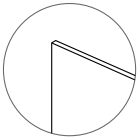


spazi rigorosi

La rigidità delle linee dell'architettura di questa residenza moderna si riflette anche nell'attenzione ai dettagli, come la scelta di inserire due zone lavaggio o la cappa su misura in acciaio inox con mensola, che segue l'intera lunghezza dell'isola.



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt

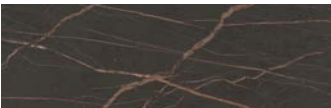


D12 - liscia 4 lati
D12 - 4 chants droits
D12 - Auf 4 Seiten glatt

Finiture



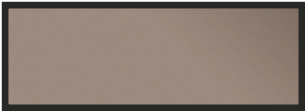
laccato satinato Bronzo
laqué satiné Bronzo
satiniert lackiert Bronzo



Dekton® Laurent



impiallacciato rovere scalfito Torba
plaqué chêne brossé Torba
geritzte eiche furniert Torba



vetro trasparente bronzato e telaio nero
verre transparent bronzé et cadre noir
Bronziert Klarglas und schwarzem Rahmen

FR

espaces délimités
La rigueur des lignes de l'architecture de cette
résidence moderne se reflète également dans le soin
apporté aux détails, comme la décision de prévoir
deux zones de lavage ou la hotte sur mesure en acier
inoxydable avec son étagère sur toute la longueur de
l'îlot.

DE

Strenge Raumstrukturen
Die strengen Linien der Architektur dieses modernen
Hauses spiegeln sich auch in der Liebe zum
Detail wider, wie z. B. in der Entscheidung, zwei
Spülbereiche einzurichten, oder in der maßgefertigten
Edelstahlhaube mit Regal, die sich über die gesamte
Länge der Insel erstreckt.



architettura stile loft

Un appartamento che possiede la luminosità e l'ariosità di un loft al piano terra, arredato con una raffinatezza distinta e misurata.

Gli arredi circoscrivono e disegnano funzioni e ambienti con naturalezza, fra rimandi e richiami visivi, affidati ai materiali e alle finiture selezionati.

131

FR

architecture style loft

Un appartement avec la luminosité et l'aération d'un loft au rez-de-chaussée, meublé avec une élégance particulière et équilibrée. L'ameublement délimite et définit naturellement les fonctions et les espaces, au milieu de références et de rappels visuels, confiés aux matériaux et aux finitions sélectionnés.

DE

Loft-Architektur

Eine Wohnung mit der Helligkeit und Leichtigkeit eines Lofts im Erdgeschoss, eingerichtet mit ausgesuchter und wohldosierter Eleganz. Die Einrichtung definiert und gestaltet wie selbstverständlich Nutzungsbereiche und Räume und greift auf visuelle Referenzen und Verweise zurück, die durch die ausgewählten Materialien und Oberflächen vermittelt werden.









Il piano snack è in laminato HPL Kaspio Oro, finitura utilizzata anche per la boiserie e gli schienali della composizione. È posto in appoggio sull'isola e su un supporto che lo sorregge lateralmente, realizzato in metallo con un design lineare.

FR

Le plan snack est en stratifié HPL Kaspio Oro, finition également utilisée pour la boiserie et les crédences de la composition. Il est posé sur l'îlot et sur un support qui le soutient latéralement, en métal avec un design linéaire.

DE

Die Frühstückstheke besteht aus HPL-Laminat Kaspio Oro, eine Ausführung, die auch für die Wandverkleidung und die Rückwände dieser Küchenkomposition verwendet wird. Sie ist auf die Insel und auf einen seitlichen Träger aus Metall mit linearem Design aufgesetzt.





Il raffinato gioco di richiami negli spazi è sostenuto anche dagli elementi lineari che disegnano gli arredi: le maniglie verticali delle colonne, le mensole orizzontali della boiserie e le gole delle basi, protagoniste nell'isola. Qui infatti l'anta con taglio a 30°, che permette l'apertura, è pure mantenuta nei fianchi uniti a 45°. Un abbraccio all'isola.

FR

Ce jeu raffiné de rappels visuels dans les différents espaces est également soutenu par les éléments linéaires qui dessinent le mobilier : les poignées verticales des colonnes, les étagères horizontales de la boiserie et les gorges des meubles bas, protagonistes de l'îlot. Ici en effet, la façade coupée à 30°, qui permet l'ouverture, est également maintenue dans les joues reliées à 45°. Une étreinte à l'îlot.

DE

Das raffinierte Zusammenspiel der Verweise in den Räumen wird durch die linearen Elemente, aus denen die Einrichtung gestaltet ist, weiter betont: die vertikalen Griffe der Hochschränke, die horizontalen Regale der Wandverkleidung und die Griffleisten der Unterschränke, aus denen sich die Insel zusammensetzt. Hier wird nämlich die Tür mit 30°-Kante, die das Öffnen ermöglicht, auch in den im 45°-Winkel zusammengefügtten Seitenteilen beibehalten, wodurch die gesamte Insel umrahmt wird.



FR

A > cuisine
B > zone repas
C > zone salon

DE

A > Küche
B > Esszimmer
C > Wohnzimmerbereich



1 – cucina a golfo: basi con ante D23 con taglio a 30°, pensili e colonne con ante D23 lisce in XMatt Neve e top in Okite® Bianco Assoluto; boiserie con mensole in metallo nero, schienale e piano snack in laminato HPL Kaspio Oro

FR

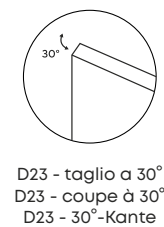
1 – cuisine en U : meubles bas avec façades D23 coupées à 30°, meubles hauts et colonnes avec façades D23 lisses en XMatt Neve et plan de travail en Okite® Bianco Assoluto; boiserie avec étagères en métal noir, crédence et plan snack en stratifié HPL Kaspio Oro

DE

1 - U-förmige Küche: Unterschränke mit Türen D23 mit 30°-Kante, Ober- und Hochschränke mit glatten Türen D23 aus XMatt Neve und Arbeitsplatte aus Okite® Bianco Assoluto; Wandverkleidung mit schwarzen Metallböden, Rückwand und Thekenplatte aus HPL-Laminat Kaspio Oro

architettura stile loft

L'ampio open space, che caratterizza la pianta del piano terra, ricorda l'architettura di un loft, interpretata con una composizione Doimo Cucine ideata per sposare la raffinatezza dell'insieme e attrezzare l'area di passaggio con capaci armadiature.



Finiture



XMatt Neve



Okite® Bianco Assoluto



laminato HPL Kaspio Oro
stratifié HPL Kaspio Oro
laminat HPL Kaspio Oro

FR

architecture style loft.
Le grand espace ouvert, qui caractérise le plan du rez-de-chaussée, rappelle l'architecture d'un loft, mise en valeur par une composition Doimo Cuisine conçue pour se fondre dans l'élégance de l'ensemble et équiper la zone de passage avec de grands blocs de meubles.

DE

Loft-Architektur
Der große Open Space, der den Grundriss des Erdgeschosses charakterisiert, erinnert an die Loft-Architektur, die mit einer Küchenkomposition von Doimo Cuisine gestaltet wurde, um den ausgesuchten Stil des Ganzen zu vereinen und den Durchgangsbereich mit geräumigen Schränken auszustatten.



affacciati sulla natura

Completa armonia fra interni ed esterni
che si susseguono in modo fluido.

La natura dialoga con i materiali grezzi
dell'architettura: legno carbonizzato,
cemento effetto cassero e la solida pietra
dei pavimenti. Dà vita e respiro alla cucina,
quasi incastonata fra il giardino esterno
e la moderna corte interna con piscina.

p143

FR

vue sur la nature

Une parfaite harmonie entre les espaces intérieurs et
extérieurs qui se succèdent de manière fluide.

La nature dialogue avec les matières brutes de
l'architecture : le bois brûlé, le béton à effet coffrage
et la pierre solide des sols. Elle fait vivre et donne du
souffle à la cuisine, presque encastrée entre le jardin
extérieur et la cour intérieure contemporaine avec
piscine.

DE

Mit Blick auf die Natur

Perfekte Harmonie zwischen Innen- und Außenräumen,
die fließend ineinander übergehen.

Die Natur steht im Dialog mit den roh wirkenden
Materialien der Architektur: karbonisiertes Holz, Beton
in Schalungsoptik und der robuste Stein der Böden. Sie
verleiht der Küche, die zwischen dem Garten und dem
modernen Innenhof mit Swimmingpool eingebettet
liegt, Lebendigkeit und Luftigkeit.









Effetto monomaterico in MDi Ananda per il blocco formato da pensili, top e schienale della cucina in linea. Ciò avviene grazie alla libertà di finiture resa possibile dall'anta Aspen. Gli elementi a giorno Modular, invece, sono in acciaio Champagne.

FR

Effet monomatière en MDi Ananda pour le bloc formé par les meubles hauts, le plan de travail et la crédence de la cuisine en longueur. Cela est possible grâce à la liberté de finition de la façade Aspen. Les éléments ouverts Modular, quant à eux, sont en acier Champagne.

DE

Monomaterial-Effekt aus MDi Ananda für den Küchenblock, der aus Hängeschränken, Arbeitsplatte und der Rückwand der linearen Küche besteht. Dies wird durch die Vielfalt der Ausführungen der Tür Aspen möglich. Die offenen Elemente Modular sind hingegen aus Edelstahl Champagne.





Negli interni, la natura è richiamata da finiture a tema, a volte con elementi appositamente costruiti, come il piano snack. Ha un top composto da una lastra unica di MDi Ananda, sostenuta da una struttura di pannelli in Synchroface olmo Paglia, fissata alle basi dell'isola.

FR

Dans les espaces intérieurs, les finitions à thème rappellent la nature, avec parfois des éléments spécialement construits, comme le plan snack. Son plateau est composé d'une dalle unique en MDi Ananda, soutenue par une structure de panneaux en Synchroface orme Paglia, fixée aux meubles bas de l'îlot.

DE

Im Innenbereich wird die Natur durch Ausführungen im selben Thema aufgegriffen, auch mit speziell konstruierten Elementen, wie z. B. der Thekenplatte. Die Arbeitsplatte ist aus einer durchgehenden Platte aus MDi Ananda gefertigt, die von einer Struktur aus Paneelen aus Synchroface ulme Paglia getragen wird und an den Unterschränken der Insel befestigt ist.









Cucina e zona salotto sono divise da una doppia fila di colonne raccolte in un volume solo dai fianchi unici di finitura. Hanno profondità ridotta verso il living, più ampia in cucina, dove c'è una variante con cestoni sotto a colonne dalle ante rientranti su un'area operativa.



FR

La cuisine et la zone salon sont divisées par une double rangée de colonnes rassemblées en un seul volume grâce aux joues de finition communes. Ces colonnes ont une profondeur réduite dans le salon et sont plus profondes dans la cuisine, où il existe une variante avec des casseroles sous les colonnes ayant des portes escamotables au niveau d'une zone fonctionnelle.

DE

Die Küche und der Wohnzimmerbereich sind durch eine doppelte Reihe mit Hochschränken getrennt, die mit den durchgehenden Seitenwänden in einem einzigen Volumen zusammengefasst ist. Die Tiefe zum Wohnzimmer hin ist reduziert, während sie zur Küche hin größer ist, wo es eine Variante mit Auszügen unter den Hochschränken mit Taschentüren gibt, die einen Arbeitsbereich freigeben.

DOIMO CUCINE

stories of soul design

FR

A > cuisine
B > zone salon
C > piscine

DE

A > Küche
B > Wohnzimmerbereich
C > Swimmingpool



1 – cucina in linea: basi con ante D23 e maniglia Rail integrata in Synchronface Metal Deserto; pensili con anta Aspen, top e schienale in MDi Ananda / 2 – isola centrale: basi con ante D23 e maniglia Rail integrata in Synchronface Metal Deserto; piano snack con top in MDi Ananda e supporto in Synchronface olmo Paglia / 3 – armadiatura divisoria: anta D23 liscia 4 lati in Synchronface Metal Deserto; cassetti orizzontali e vani a giorno verticali in Synchronface olmo Paglia.

FR

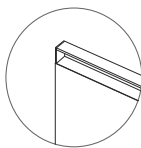
1 – cuisine en longueur : meubles bas avec façades D23 et poignée Rail intégrée en Synchronface Metal Deserto; meubles hauts avec façade Aspen, plan de travail et crédence en MDi Ananda / 2 – îlot central : meubles bas avec façades D23 et poignée Rail intégrée en Synchronface Metal Deserto; plan snack avec plan de travail en MDi Ananda et support en Synchronface orme Paglia / 3 – bloc de meubles de séparation : façade D23 4 chants droits en Synchronface Metal Deserto; tiroirs horizontaux et niches verticales en Synchronface orme Paglia.

DE

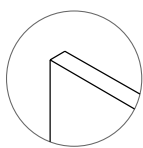
1 - Küchenzeile: Unterschränke mit Türen D23 und integriertem Griff Rail aus Synchronface Metal Deserto; Hängeschränke mit Tür Aspen, Arbeitsplatte und Rückwand aus MDi Ananda / 2 - Insel in der Mitte: Unterschränke mit Türen D23 und integriertem Griff Rail aus Synchronface Metal Deserto; Theke mit Arbeitsplatte aus MDi Ananda und Trägerstruktur aus Synchronface ulme Paglia / 3 - Trennschrank: auf 4 Seiten glatte Tür D23 aus Synchronface Metal Deserto; horizontale Schubladen und vertikal angeordnete offene Fächer aus Synchronface ulme Paglia.

affacciati sulla natura

Il dialogo costante fra interni ed esterni immersi nella natura
è la cifra stilistica dell'architettura moderna della villa.
La composizione Doimo Cucine è stata progettata per inserirsi
in modo spontaneo, raffinato, trasparente.



D23 - maniglia Rail integrata
D23 - poignée Rail intégrée
D23 - Integrierter Griff Rail



D23 - liscia 4 lati
D23 - 4 chants droits
D23 - Auf 4 Seiten glatt



Aspen - telaio in alluminio interno
Aspen - cadre aluminium interne
Aspen - Innerer Aluminiumrahmen

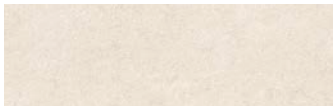
Finiture



Synchroface Metal Deserto



Synchroface olmo Paglia
Synchroface orme Paglia
Synchroface ulme Paglia



MDi Ananda

FR

vue sur la nature
Le dialogue constant entre les espaces intérieurs et
les espaces extérieurs immergés dans la nature est la
particularité stylistique de l'architecture moderne de
la villa. La composition de Doimo Cucine a été conçue
pour s'intégrer de manière spontanée, élégante et
transparente.

DE

Mit Blick auf die Natur
Der ständige Dialog zwischen Innenräumen und dem
von Natur umgebenen Außenbereich ist das stilistische
Merkmal der modernen Architektur des Hauses. Die
Küchenkomposition von Doimo Cucine wurde so
konzipiert, damit sie sich ungezwungen, elegant und
schwerelos einfügt.

Lo spirito creativo che guida la progettazione Doimo Cucine ci spinge a selezionare materiali da combinare in modo esemplare con forme e volumi, finiture e colori.

Solo così negli spazi cucina che ideiamo e realizziamo potrà regnare l'armonia e il loro charme contribuirà a dar vita a ricordi autentici. Ne sarà testimone.

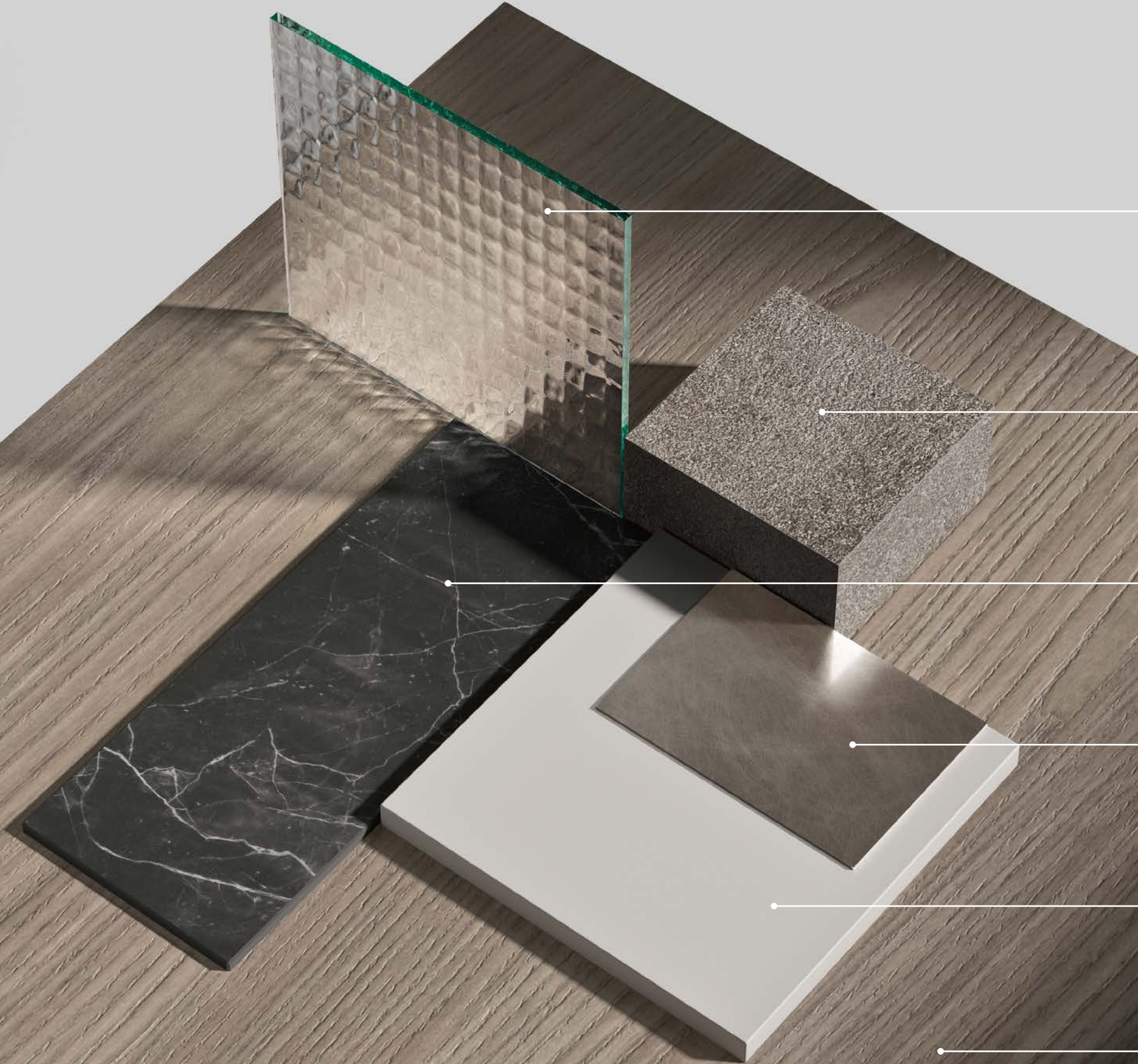
FR

L'esprit créatif qui guide la conception de Doimo Cucine nous pousse à sélectionner des matériaux à associer de manière exemplaire aux formes et aux volumes, aux finitions et aux couleurs. Ce n'est que de cette manière que l'harmonie pourra régner dans les espaces de cuisine que nous concevons et créons, et que leur charme contribuera à créer des souvenirs authentiques. Et en sera le témoin.

DE

Die kreativen Ideen, die dem Design von Doimo Cucine zugrunde liegen, regen uns dazu an, Materialien auszuwählen, die auf beispielhafte Weise mit Formen und Volumen, Oberflächen und Farben kombiniert werden. Nur so kann in den von uns geplanten und eingerichteten Küchen Harmonie Einzug halten, und ihr Charme erlaubt authentische Erinnerungen. Sie wird Zeuge davon sein.





verre ARMÉ
stratifié HPL - Synchroface GRANAILLES BASALTO
grès NERO GRECO
PELTROX®
Fenix NTM® GRIGIO EFESO
Synchroface ORME GRIGIO

DRAHGLAS
laminat HPL - Synchroface STAINGRANULAT BASALTO
steinzeug NERO GRECO
PELTROX®
Fenix NTM® GRIGIO EFESO
Synchroface ULME GRIGIO

ARMATO

vetro

GRANIGLIA BASALTO

laminato HPL - Synchroface

NERO GRECO

gres

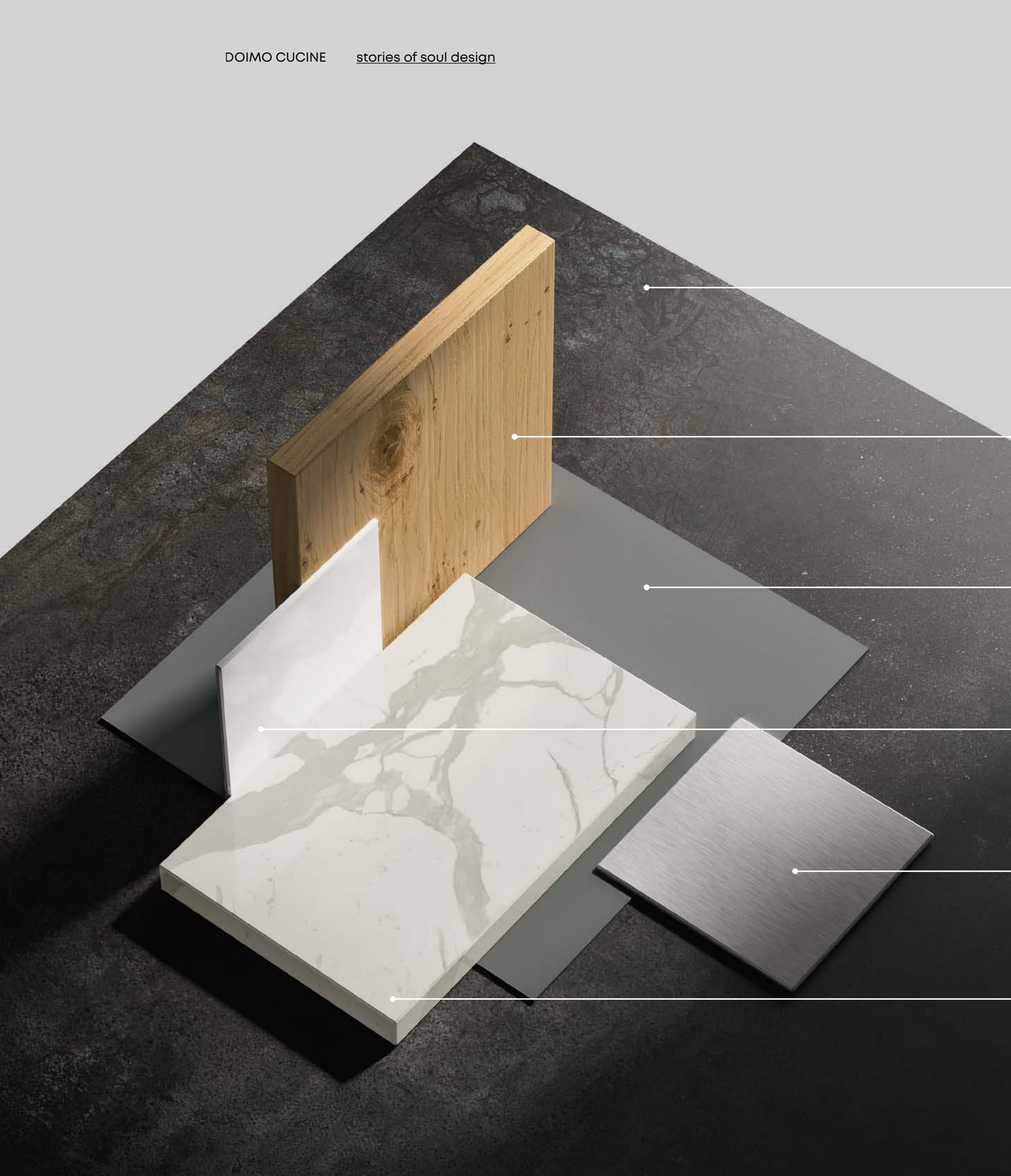
PELTROX®

GRIGIO EFESO

Fenix NTM®

OLMO GRIGIO

Synchroface



DOIMO CUCINE

materiali

FR

Abitum METAL BLACK
plaqué chêne BROSSÉ NATURALE
laqué mat GRIGIO
XGloss BIANCO
Fenix NTA® ARGENTO
Silestone® CALACATTA GOLD

DE

Abitum METAL BLACK
geritzte furniert EICHE NATURALE
matt lack GRIGIO
XGloss BIANCO
Fenix NTA® ARGENTO
Silestone® CALACATTA GOLD

METAL BLACK

Abitum

SCALFITO NATURALE

impiallacciato rovere

GRIGIO

laccato opaco

BIANCO

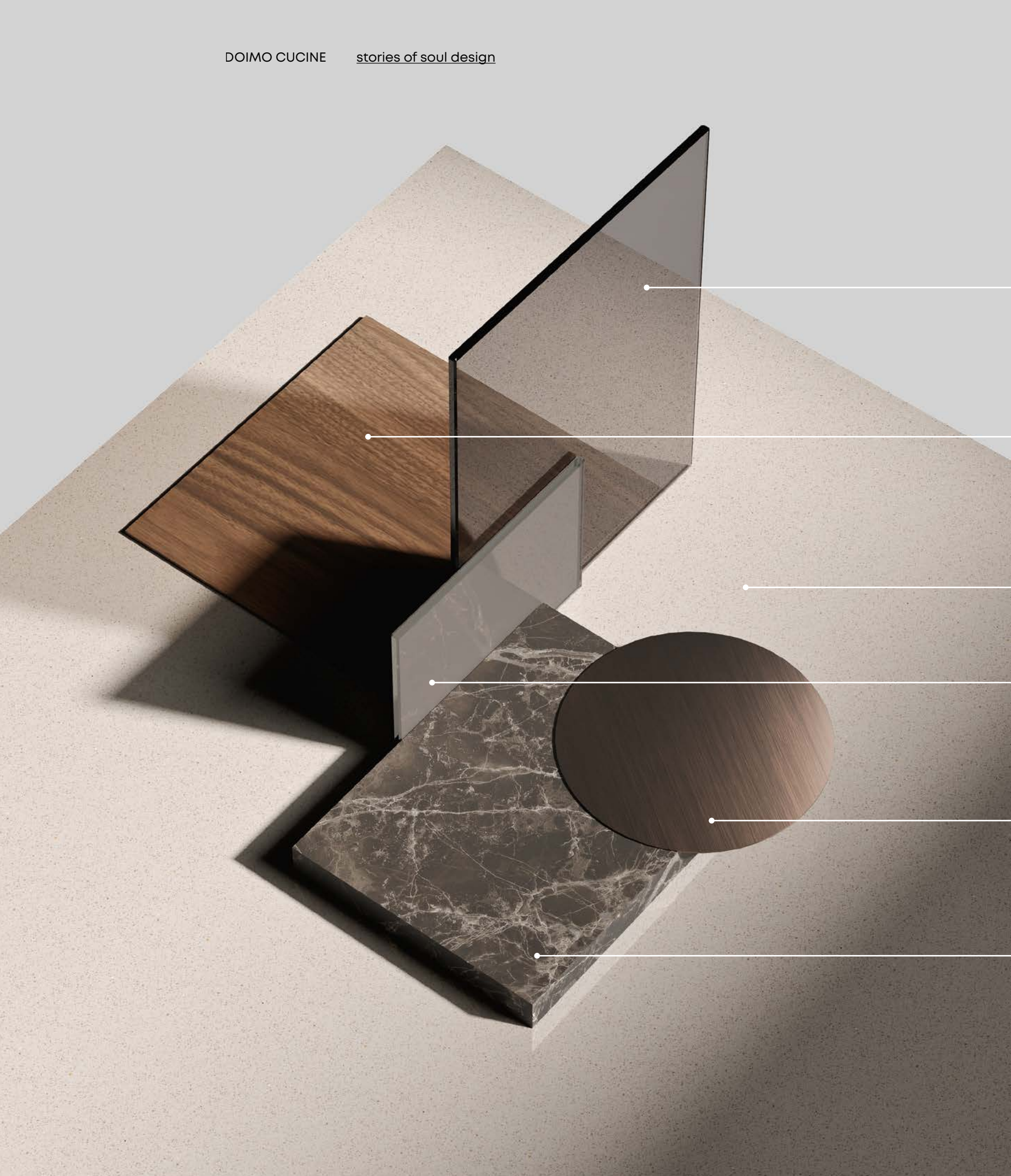
XGloss

ARGENTO

Fenix NTA®

CALACATTA GOLD

Silestone®



- FR
- [verre TRANSPARENT BRONZÉ](#)
[plaqué Premium NOYER CANALETTO](#)
[Okite® EASY BEIGE](#)
[verre laqué brillant CAMOSCIO](#)
[laqué satiné BRONZO](#)
[Plan de travail en stratifié HPL EMPERADOR](#)
- DE
- [BRONZIERT klarglas](#)
[furniert Premium NUSSBAUM CANALETTO](#)
[Okite® EASY BEIGE](#)
[glas hochglanz lackiertes CAMOSCIO](#)
[satiniert lackiert BRONZO](#)
[Arbeitsplat aus Laminat HPL EMPERADOR](#)

TRASPARENTE BRONZATO

vetro

NOCE CANALETTO

impiallacciato Premium

EASY BEIGE

Okite®

CAMOSCIO

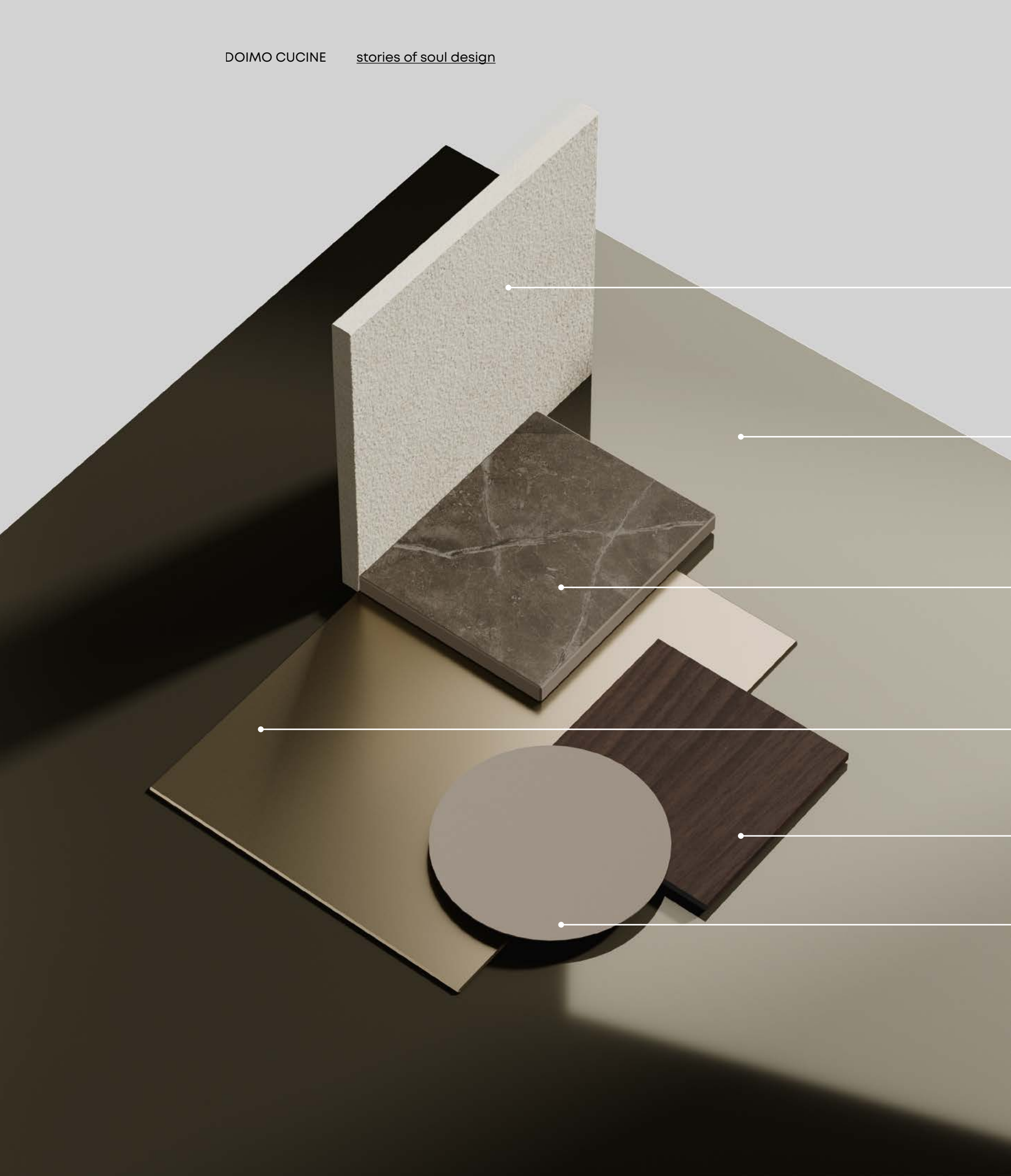
vetro lucido laccato

BRONZO

laccato satinato

EMPERADOR

piano laminato HPL



DOIMO CUCINE

materiali

FR

MDi ANANDA
laqué brillant VERDE MARRONE
Dekton® KIRA
laqué métallisé ZECCHINO
Tecnolam NOYER CAFFÈ
XMatt MALTO

DE

MDi ANANDA
hochglanz lackiert VERDE MARRONE
Dekton® KIRA
metallisiert lackiert ZECCHINO
Tecnolam NUSSBAUM CAFFÈ
XMatt MALTO

ANANDA

MDi

VERDE MARRONE

laccato lucido

KIRA

Dekton®

ZECCHINO

laccato metallizzato

NOCE CAFFÈ

Tecnolam

MALTO

XMatt

Concept & art direction
Willy Dalto / R&D Doimo Cucine

Styling and Set Design
Nicola Barutto

Graphic Design
Federica Mattietto

Copywriting
Roberta Osso

Images
Inthemiddle studio

Color Separation
Luce Group

Printed
Grafiche Italprint, Treviso

DOIMO CUCINE S.R.L.
Via Schiavonesca, 78 Loc. Bavaria
31040 Nervesa della Battaglia (TV) Italy
T. +39 0422 775611 - F. +39 0422 882082

www.doimocucine.com
info@doimocucine.com

